Ein Universum tut sich auf

»Weltwissen in Kindergärten, Schulen und Familien« heißt die Filmedition von Donata Elschenbroich und Otto Schweitzer, die Bildungsgeschichte(n) weltweit in bewegten Bildern für uns visualisiert. Eine wahre Schatztruhe, findet Thomas Thiel.

2001 sorgte die Kindheitsforscherin Donata Elschenbroich mit ihrem wunderbaren Buch »Weltwissen der Siebenjährigen« für ein mittleres Erdbeben in der pädagogischen Zunft, als sie darin einen Kanon von Dingen aufstellte, die Kinder bis zu ihrem Schuleintritt erlebt oder erprobt haben sollten. Sie hat damit ein neues Bild vom Kind in der Welt formuliert und den Bildungsbegriff sehr viel weiter gefasst als bis dahin üblich. Diese ungewöhnliche Sicht löste Irritationen aus bei den gradlinig denkenden Fachleuten in Theorie und Praxis, und das war gut so.

Zu der Zeit hatten Donata Elschenbroich und Otto Schweitzer bereits die ersten Filme gedreht, die Bildungsgeschichten von Kindern unter vielerlei Perspektiven und Facetten beleuchteten. Viele weitere sollten in regelmäßigen Abständen folgen. Immer wieder ein beglückendes Erlebnis! Einige wurden auch schon in »Welt des Kindes« vorgestellt. Nun sind sie alle kompakt in einer Gesamtedition erschienen: 23 Filme aus 23 Jahren intensiver Beschäftigung mit den Themen Kindheiten und Bildungsgeschichten – hier und überall in der Welt.

Weltwissen in Kindergärten, Schulen und Familien. 23 Filme aus 23 Jahren von Donata Elschenbroich und Otto Schweitzer; erschienen bei wamiki; 350 € als Paket, aber auch einzeln zu erwerben.

Den Wechsel vom geschriebenen Wort zum bewegten Bild hat Donata Elschenbroich einmal in einem Interview in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung (FAZ) damit begründet, dass »Bilder tiefer gehen, als Worte es können« und Otto Schweitzer formuliert es im Begleitheft der Filmedition so: »Als Autor hatte ich das Gefühl, dass das Schreiben wenig dem hinzufügte, was ich schon gedacht hatte … aber wenn man sich in die physische Welt begibt mit Kamera und Tonband, ist die aufgenommene Realität immer mehr, als man denken und mitteilen könnte.«

Orte, an denen ungewöhnliche Pädagogik passiert

So sind inzwischen 23 Filme entstanden, die Bildungsgeschichten weltweit, in Deutschland, Japan, Ungarn, Israel, Indien, Tansania oder Westbengalen dokumentieren. Donata Elschenbroich nennt es »gute Orte«, an denen eindrucksvolle, ungewöhnliche Pädagogik passiert: »Da will ich genauer hinschauen, das soll aufgezeichnet werden, das sollen andere in Deutschland auch sehen. Und Otto Schweitzer blickt dann noch näher hin mit der Kamera …«

Die Filme richten sich an Pädagoginnen und Pädagogen in Ausbildung und Praxis, aber auch an interessiertes Fachpublikum, sie lassen sich exzellent in Fortbildungen einsetzen (wie ich selbst erprobt habe) und können in Teams zur Weiterentwicklung der eigenen Qualität den Blick schärfen. Auch wenn sie an entlegenen Orten gedreht wurden, bieten sie Fachkräften jede Menge an Impulsen für die eigene Arbeit: »Erzieherinnen und Erzieher sind gute Beobachter … Sie hören Nuancen im O-Ton. Sie erfassen schnell den wesentlichen Gehalt der Interaktionen zwischen Kindern und Erwachsenen. Sie leben sich spontan ein in Szenen auch aus anderen Gegenden der Welt.«

23 Filme und schon einzelne Titel belegen das Universum ethnografischer und kindheitsorientierter Themen, die in ihnen im bewegten Bild festgehalten werden: »Das Rad erfinden« gibt einen Einblick in zukunftsweisendes Lernen in Deutschland und Europa, in »Die Dinge – daheim« werden in einer »Weltwissen-Vitrine« Dinge und Werkzeuge ausgestellt und können von Kindern ausgeliehen werden. »Im Frühlicht« dokumentiert die einmalige Bildungszeit von null bis drei und »Die Farbe des Echos« zeigt die Kulturen und Dimensionen musikalischer Erziehung in verschiedenen Ländern. Die Schatztruhe an Filmen enthält Beispiele von Early Excellence, zur Portfolioarbeit, zum Thema Qualität, zum Helfen, Teilen und Kooperieren und zur Begegnung mit geflüchteten Kindern.

»Es reizt mich, große Themen der Zeitgeschichte immer wieder zu übersetzen in die Sicht von Kindern«, erklärt Donata Elschenbroich im Gespräch. Das ist mit dieser Filmedition hervorragend gelungen.

Thomas Thiel
Redakteur Welt des Kindes

Heft 5 · September/Oktober 2019

B 4121

Die Fachzeitschrift für Kindertageseinrichtungen

Welt des Kindes

Die Mischung macht's

Vielfalt im Team

SPEZIAL
Gestalt mal was! Pädagogisches Arbeiten mit Ton

AUFGELESEN
Mach, was das Buch dir sagt!

WERKSTATT
Kinderparlament: Ein Affe erteilt das Wort

BLICKPUNKT
Ein Universum tut sich auf