



Inhaltsverzeichnis

Anmerkungen zu den Forschungsvorhaben — <i>Paola Cagliari</i>	10
Grenzen überschreiten — <i>Simona Bonilauri und Maddalena Tedeschi</i>	14
Leitgedanken des Ausstellungsprojekts — <i>Isabella Meninno</i>	17

Lebewesen treffen – Die Themen der Ausstellung 23

Der Optimismus der Gänseblümchen — <i>Kinderkrippe „Gianni Rodari“</i>	24
Wandern mit Schnecken — <i>Kindergarten „Alice“</i>	28
Die Forsythie, von der Sonne aus betrachtet — <i>Kinderkrippe „Peter Pan“</i>	32
Das Licht des Waldes — <i>Kindergarten „Pablo Picasso“</i>	36
Geschenke für den Baum — <i>Kindergarten „Genoeffa Cervi“</i>	40
Pflanzen: Von der Blüte zum Pflanzenprojekt — <i>Kindergarten „Bruno Munari“</i>	44
Das Leben des Efeus: eine Geschichte zum Weitererzählen — <i>Kindergarten und Grundschule im Internationalen Zentrum „Loris Malaguzzi“</i>	48
In der Haut der Bäume — <i>Kindergarten „Paulo Freiere“</i>	54
Bewegungsabläufe — <i>Kindergarten „Girotondo“</i>	58
Ein perfekter Ort — <i>Kindergarten „Gulliver“</i>	64
Ein kleines blaues Ei — <i>Kindergarten „La Viletta“</i>	70
Der Wassergraben ist wie eine Welt — <i>Kindergarten „Camillo Prampolini“</i>	76
Die Erde — <i>Kindergarten „Diana“</i>	80
Die Fälschung, wahrer als wahr — <i>Kindergarten „Pablo Neruda“</i>	86
Tanzende Gräser — <i>Kindergarten „Robinson“</i>	92

Digitale Landschaften erfinden – Das Atelier 103

Geografien <i>Isabelle Meninno</i>	106
Rauminszenierungen und Mikrowelten	106
Das Bildarchiv	110
Geografische Karten	111
Das Mikroskop und das Wachstum der Natur	112
Video und Stop-Motion	114