

VERLAGS PROGRAMM

2021



**WAS MIT
KINDERN**

Yeah!



Der ADC – Art Directors Club für Deutschland – hat das wamiki-Design als eines der besten des Jahres ausgezeichnet. In der Kategorie „Bester Jahrgang Magazin“ erhielten zudem die Magazine der Süddeutschen Zeitung und der ZEIT die begehrten ADC-Preise.

Ein Blauer Engel für wamiki

Seit einiger Zeit trägt wamiki das Siegel des Blauen Engels. Darauf sind wir stolz – und danken – vor allem unserem Druckpartner für sein außerordentliches Engagement in Sachen Umwelt und Gesundheitsschutz.

Denn wamikis Blauer Engel ...

... schützt die Wälder

Für die Herstellung von Recyclingpapier muss kein einziger Baum fallen, da es aus 100 Prozent Altpapier besteht. Das ist nicht nur gut für die Wälder, sondern auch ein Beitrag für den Erhalt der Artenvielfalt, da so der Lebensraum vieler Tiere und Pflanzen erhalten bleibt.

... schützt das Klima und die Ressourcen

Auch in Sachen Klimaschutz schneidet Recyclingpapier als „Bestes“ ab. Wer auf den Blauen Engel statt auf Frischfaserpapier setzt, sorgt für rund 60 Prozent weniger Energie- und bis zu 70 Prozent weniger Wasserverbrauch bei der Produktion von Papiererzeugnissen.

... schützt Deine Gesundheit

Papier mit dem Blauen Engel schützt nicht nur die Umwelt, sondern auch Deine Gesundheit: Der Blaue Engel garantiert, dass zur Herstellung keine giftigen Chemikalien oder Zusatzstoffe verwendet wurden.

wamiki?

Wer? Was mit Kindern, abgekürzt wamiki, heißt unser Verlag. Ende 2014 gegründet, entwickelt, produziert und vertreibt wamiki als pädagogischer multimedialer Verlag Magazine, Fachmedien, Materialien und Ausstellungen. Für alle pädagogisch und politisch Interessierten in Ausbildung, Studium, Praxis und Lehre, in allen Arbeitsfeldern der Bildung, Erziehung und Betreuung von Kindern, insbesondere in den ersten zwölf Lebensjahren.

Wie? Wir wenden uns an Leserinnen und Leser, die sich ihr Urteil selber bilden wollen. Deshalb setzen wir nicht auf vorgefasste Meinungen, sondern auf Neugier, Sachkenntnis und Widerspruchsgest. Wir freuen uns über mehrperspektivischen Austausch. In der Konsequenz bedeutet das auch: Weniger Predigt, mehr Denken und Handeln. Weniger Nicken, mehr Brainstorming und Debatte. Weniger Erlösungshoffnung, mehr Lust am Gelingen und Freude am Unvollkommenen. Pragmatisches und Utopisches gehören zusammen. Wer will, findet Wege. Wer nicht will, findet Gründe.

Warum? Weil Erwachsene und Kinder wählen können müssen, „wo und mit wem sie ihre Neugier, ihre Intelligenz, ihre Emotionen einsetzen: Um die unerschöpflichen Möglichkeiten der Hände, der Augen und der Ohren, der Formen, Materialien, Töne und Farben zu erspüren, sich bewusst zu machen, wie der Verstand, das Denken und die Phantasie ständig Verbindung zwischen einzelnen Dingen herstellen und die Welt in Bewegung und Aufruhr versetzen.“ (Loris Malaguzzi)

Wo? Mehr zu wamiki, Verlagsteam und Netzwerk unter: wamiki.de

wamiki –
Das pädagogische Fachmagazin
in Print, Digital und als Extra

4

Medien – Lernen im Dialog
Ideen und Projekte als Heft, Buch, Poster,
Film, Hörbuch, Podcast und Website

10

Ausstellungen – Spiel-Plätze für alle
Interaktive Lernwerkstätten zu
Themen und Methoden

130

Materialien – Schönes und Liebenswertes
Zeugs zum Spielen, Lernen,
Leben

162

Von A bis Z
Die Titel, die Autor*innen und Herausgeber*innen

182



wamiki – Austausch
auf Augenhöhe!

4 WAMIKI – DAS PÄDAGOGISCHE FACHMAGAZIN



wamiki ist das multimediale Meinungsmedium für pädagogische Fachkräfte in Ausbildung, Studium, Praxis, Lehre und Forschung. Sinnlich, spielerisch und frech.

wamiki inspiriert mit innovativen Projekten, Konzepten und überraschenden Ideen aus Pädagogik, Politik, Kunst und Psychologie die berufliche Praxis in allen Arbeitsfeldern der Bildung, Erziehung und Betreuung von Kindern in den ersten zwölf Lebensjahren.

Ein Magazin, das die Pädagogik der Kindheit, Politik, Kunst und Zukunft fachlich und unterhaltsam verbindet.

Dieses Magazin machen wir. Am besten mit Dir.

 www.facebook.com/wasmitkindern

 [@wasmitkindern](https://twitter.com/wasmitkindern)

wamiki –
Das pädagogische
Fachmagazin
6 Ausgaben + 2 Extras
im Jahr

+ Zugang zum Onlinearchiv
Alle Beiträge jederzeit
griffbereit und werbefrei





ABO? ABO+ oder ABO++?

wamiki im Abo für Dich, für Andere, für Alle!

Das Abo bietet viele Optionen.

ABO

Als Jahres-Abonent*in ermöglichst Du uns, längerfristig zu planen und trägst dazu bei, dass wir wamiki weiter verbessern können.

ABO+

Du brennst für unsere Themen und willst einen größeren Beitrag leisten, um unsere Arbeit zu unterstützen? Dann schließ ein ABO+ ab.

ABO++

Du möchtest Deine Kolleg*innen dazu inspirieren, sich mit bester Pädagogik zu beschäftigen? Du möchtest ihnen nützliche Methoden an die Hand geben, mit denen sie sofort damit loslegen können, etwas zum Positiven zu verändern?

Du brauchst 10 Abos? 50 Abos? 1.000 Abos? Digital? Analog? Oder beides? Wir schnüren Dir Dein Wunschpaket ABO ++, das Du für Dein Team, Deinen Träger, Deine Ausbildungsstätte, Deine Universität oder Dein Unternehmen brauchst.

Lass uns reden: info@wamiki.de oder 030 / 48 09 65 36

Du hast die Wahl:



<https://wamiki.de/1366>

ABO



<https://wamiki.de/3727>

ABO+

info@wamiki.de
+49 30 48 09 65 36

ABO++

* Studierende, Auszubildende und Menschen in Elternzeit zahlen → 40,- /Jahr

	ABO	ABO+	ABO ++
für	Alle	Unterstützende	Big Player
Das Magazin 6 Ausgaben/Jahr	X	X	X
plus 2 Extras/Jahr	X	X	individuell
Zugang zum Onlinearchiv	X	X	X
Ermäßigung	10,- *	/	individuell
inkl. Versand	X	X	individuell
Prämie als Dankeschön bei Aboabschluss	X	X	X
Laufzeit	1 Jahr	1 Jahr	individuell
	50,- /Jahr	70,- /Jahr	individuell

Du kannst Dich nicht entscheiden?

Dann teste einfach unser Probeabo:

2 Ausgaben wamiki – das pädagogische Fachmagazin
plus 1 Extra für 15,- inkl. Versand

Du hast noch nicht alle Ausgaben? Kein Problem –
solange der Vorrat reicht, kannst Du alle Einzelausgaben nachbestellen:

Auswählen und abschicken:

per E-Mail: info@wamiki.de, per Fax: 030 48 09 65 35

per Post: wamiki, Kreuzstr. 4, 13187 Berlin

oder im [wamiki-online-Shop](#)

Einzelhefte (gedruckt)
kannst Du für je 8,- Euro,
zzgl. Versand bestellen,
solange der Vorrat reicht.

Einzelhefte (online-PDF)
kannst Du für je 8,- Euro,
sofort runterladen.





EMOTIONEN



WASSER



ZUHÖREN



SEX



REGELN



INKLUSION



POLITIK



RÄUME



GENUSS



KOMMUNIKATION



DRECK



INTERNET



MACHT



ZEIT



ANERKENNUNG



HEIMAT



WIDERSTAND



KONSUM



WAHRHEIT



SPIEL



A BIS Z



NATUR



IDOLE



LANGSAMKEIT



KONSEQUENZ



PERSONAL



KREATIVITÄT



KONFLIKTE



MINT + BNE



SCHLUSS



NACHBARSCHAFT



UNSIKERHEIT



DUMMHHEIT



ESSEN + TRINKEN



MUTTI + VATI



Medien – Lernen im Dialog:

Ideen und Projekte als Heft, Buch,
Poster, Film, Hörbuch, Podcast und
Website





Wie gelingen gute Kitas?

Die Kita als eine Art **weltoffenes Dorf** zu sehen, das war zunächst ein spielerischer Einfall. Dann ein Gedankenspiel mit weitreichenden Folgen. Seit mehr als drei Jahren ermöglicht es Kitateams, sich in einer zusammenhängenden Bilderlandschaft zu bewegen und dadurch die Verbindungen zwischen allen Kitathemen erkennbar und praktisch nutzbar zu machen.

Mittlerweile wurde Kita als weltoffenes Dorf zu einem facettenreichen Entwicklungskonzept, das sich ständig erweitert.

Es lädt dazu ein, das pädagogische Labyrinth zu verlassen. Es verlockt mit seinem Reichtum an Metaphern, mit zahlreichen Methoden und kreativen Praxisanregungen für alle am Kitaleben Beteiligten. Das systemische und spielerische Herangehen tut den Beteiligten gut, wirkt ordnend. Es passt zu unterschiedlichsten pädagogischen Ansätzen und ermutigt Teams, ihren eigenen Entwicklungsbedürfnissen zu folgen. Das Buch macht es leicht, Kita als Ganzes zu sehen, ihre Komplexität entspannt wahrzunehmen und Kitaqualität nachhaltig weiterzuentwickeln – mit ebenso viel Ernsthaftigkeit wie Humor.

Die Kita als weltoffenes Dorf – Vom Gedankenspiel zum Entwicklungskonzept | Dorothee Jacobs | 1. Auflage 2020 |

328 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen, vierfarbig, broschiert | ISBN 978-3-945810-93-4 29,90 Euro, zzgl. Versand





DIE KITA ALS *weltoffenes* DORF

Vom Gedankenspiel zum Entwicklungskonzept
DOROTHEE JACOBS

wamiki



DIE MENSCHEN IM KITA-DORF

Figuralmotive in den Zeichnungen der Kinder sind ein Spiegelbild der Identifizierung mit den Figuren. Die Kinder haben sich ein Bild von den Menschen gemacht, die sie in der Kita erleben. Die Figuren sind oft als kleine, runde Köpfe mit großen Augen und einfachen Gesichtszügen dargestellt. Die Kinder haben sich Gedanken über die Identifizierung mit den Figuren gemacht und diese in ihren Zeichnungen zum Ausdruck gebracht.

Die Kinder haben sich Gedanken über die Identifizierung mit den Figuren gemacht und diese in ihren Zeichnungen zum Ausdruck gebracht. Die Figuren sind oft als kleine, runde Köpfe mit großen Augen und einfachen Gesichtszügen dargestellt. Die Kinder haben sich Gedanken über die Identifizierung mit den Figuren gemacht und diese in ihren Zeichnungen zum Ausdruck gebracht.

Einmal fragen die Kinder, wie es den Menschen geht. Sie fragen nach dem Namen, der Adresse und der Telefonnummer. Die Kinder sind sehr interessiert an den Details der Menschen und wollen wissen, wie sie leben und arbeiten.

Die Kinder sind sehr interessiert an den Details der Menschen und wollen wissen, wie sie leben und arbeiten. Sie fragen nach dem Namen, der Adresse und der Telefonnummer. Die Kinder sind sehr interessiert an den Details der Menschen und wollen wissen, wie sie leben und arbeiten.

Einmal fragen die Kinder, wie es den Menschen geht. Sie fragen nach dem Namen, der Adresse und der Telefonnummer. Die Kinder sind sehr interessiert an den Details der Menschen und wollen wissen, wie sie leben und arbeiten.

Einmal fragen die Kinder, wie es den Menschen geht. Sie fragen nach dem Namen, der Adresse und der Telefonnummer. Die Kinder sind sehr interessiert an den Details der Menschen und wollen wissen, wie sie leben und arbeiten.



METHODISCHE HINWEISE

Die Kinder sind sehr interessiert an den Details der Menschen und wollen wissen, wie sie leben und arbeiten. Sie fragen nach dem Namen, der Adresse und der Telefonnummer. Die Kinder sind sehr interessiert an den Details der Menschen und wollen wissen, wie sie leben und arbeiten.

5. Fragebogen zu Gruppen

Was eine Gruppe ist, was eine Gruppe macht, was eine Gruppe braucht, was eine Gruppe kann, was eine Gruppe nicht kann, was eine Gruppe nicht sein darf, was eine Gruppe nicht sein sollte, was eine Gruppe nicht sein muss, was eine Gruppe nicht sein darf nicht sein, was eine Gruppe nicht sein darf nicht sein, was eine Gruppe nicht sein darf nicht sein.



TEAMS ENTWICKELN

Die Kinder haben sich Gedanken über die Identifizierung mit den Figuren gemacht und diese in ihren Zeichnungen zum Ausdruck gebracht. Die Figuren sind oft als kleine, runde Köpfe mit großen Augen und einfachen Gesichtszügen dargestellt. Die Kinder haben sich Gedanken über die Identifizierung mit den Figuren gemacht und diese in ihren Zeichnungen zum Ausdruck gebracht.

Die Kinder haben sich Gedanken über die Identifizierung mit den Figuren gemacht und diese in ihren Zeichnungen zum Ausdruck gebracht. Die Figuren sind oft als kleine, runde Köpfe mit großen Augen und einfachen Gesichtszügen dargestellt. Die Kinder haben sich Gedanken über die Identifizierung mit den Figuren gemacht und diese in ihren Zeichnungen zum Ausdruck gebracht.

Die Kinder haben sich Gedanken über die Identifizierung mit den Figuren gemacht und diese in ihren Zeichnungen zum Ausdruck gebracht. Die Figuren sind oft als kleine, runde Köpfe mit großen Augen und einfachen Gesichtszügen dargestellt. Die Kinder haben sich Gedanken über die Identifizierung mit den Figuren gemacht und diese in ihren Zeichnungen zum Ausdruck gebracht.

Die Kinder haben sich Gedanken über die Identifizierung mit den Figuren gemacht und diese in ihren Zeichnungen zum Ausdruck gebracht. Die Figuren sind oft als kleine, runde Köpfe mit großen Augen und einfachen Gesichtszügen dargestellt. Die Kinder haben sich Gedanken über die Identifizierung mit den Figuren gemacht und diese in ihren Zeichnungen zum Ausdruck gebracht.



Lerngeschichten in der Praxis

Lerngeschichten sind inzwischen eines der am meisten verbreiteten Verfahren der Bildungsdokumentation in Deutschland wie auch weltweit. Das Konzept wurde von der neuseeländischen Erziehungswissenschaftlerin Margaret Carr entwickelt.

„Lerngeschichten haben“, so die Begründerin „ein internationales Profil als Bewertungspraxis entwickelt. Diese ersetzt das formale Testen und ermöglicht es, Pädagog*innen, Kindern und Familien, gemeinsam über das Lernen im Laufe der Zeit nachzudenken.“

Wie das Schreiben von Lerngeschichten praktisch gelingen kann zeigen Margaret Carr und Wendy Lee an mehr als 60 Lerngeschichten aus Neuseeland, Australien, Kanada, China und den USA.

„Das Schreiben von Lerngeschichten, so die Autorinnen „ist eine besondere Verantwortung, um Kinder und deren Familien mit offenem Herzen und Verstand zu begleiten, um neugierig und engagiert als Gemeinschaft von Lernenden zu wachsen und schließlich auch, um die eigene Professionalität beständig weiter entwickeln zu können.“

Lerngeschichten in der Praxis

Margaret Carr, Wendy Lee
ca. 200 Seiten, vierfarbig,
Deutschsprachige
Ausgabe j

ISBN 978-3-96791-000-1
24,90 Euro, zzgl. Versand |
Erscheint 1. Halbjahr 2021



LERN GESCH ICHTEN

MARGARET CARR, WENDY LEE

IN DER
PRAXIS

wamiki



Alltagsabläufe in der Kita gemeinsam verändern – aber wie?

Wer in der Kita arbeitet, weiß: Manche Kinder wollen nicht schlafen, andere schon. Manche Eltern wollen nicht, dass ihre Kinder schlafen, andere schon. Manche Pädagog*innen sind sicher, dass Kinder schlafen müssen, andere nicht.

Das Buch wendet sich an alle Pädagog*innen, die mit der Schlafsituation in ihren Kitas unzufrieden sind und etwas verändern wollen, weil sie erkannt haben, dass die Schlafbedürfnisse von Kindern unterschiedlich sind, und wissen, wie viel Stress es verursacht, alle Kinder über einen Kamm zu scheren. Zuerst für die Kinder, aber auch für die Erwachsenen.

Auch beim Thema „Schlafen, Ruhen und Entspannen“ geht es darum, den kindlichen Bedürfnissen und der Entscheidungskraft der Kinder mehr Raum zu geben. Wie ist das möglich? Wie kann ein Team sich einen Überblick über die unterschiedlichen Schlaf- und Ruhebedürfnisse der Kinder verschaffen? Und was sagen die Eltern dazu?

Welchen Zielen dient der Veränderungsprozess in der Kita, an dem alle – Kinder, Eltern und das Team – beteiligt sind? Und was heißt das ganz praktisch?

Das Buch vermittelt Anregungen und Methoden, wie ein Team dafür sorgen kann, dass Kinder frei entscheiden, ob, wie und wann sie schlafen, ruhen oder entspannen wollen.

Wir müssen mittags nicht mehr schlafen!

Veränderungsprozesse mit Kindern in der Kita gestalten
Katrin Macha und Frauke Hildebrandt |

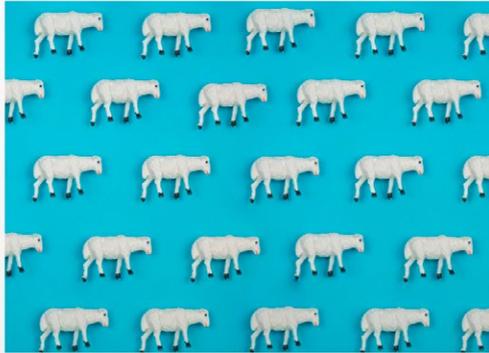
120 Seiten, vierfarbig,
broschiert |
ISBN 978-3-945810-98-9
19,90 Euro, zzgl. Versand



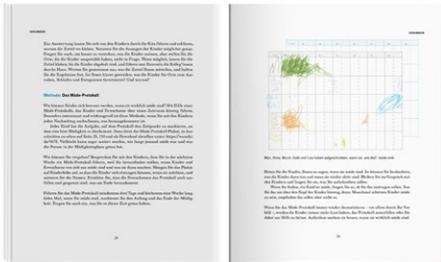
WIR MÜSSEN MITTAGS NICHT MEHR SCHLAFEN!

Veränderungsprozesse mit Kindern in der Kita gestalten

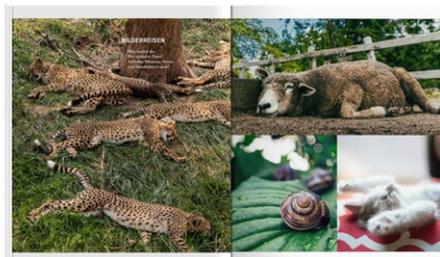
KATRIN MACHA, FRAUKE HILDEBRANDT



wamiki



Eine Auswahl der schönsten Fotos
aus den Bilderreisen findest Du
als Frage-Bildkarten-Set ab Februar
2021 unter www.wamiki.de/shop.de





Ein Sesam-Öffne-Dich in das neue Verständnis von jungen Kindern und ihrer Beziehungen zueinander.

Die Autorinnen haben neue Erkenntnisse aus Forschung und Praxis praxisnah für den Alltag aufbereitet: Wie entwickeln die Jüngsten ihre Beziehungen zueinander? Und wie können pädagogische Fachkräfte diese wahrnehmen und unterstützen? ICH-DU-WIR ist das professionelle Handwerkszeug für alle, die Kinder in den ersten drei Lebensjahren begleiten. Es erleichtert das Verständnis des Verhaltens von Kindern in Gruppen. Es zeigt anhand von Alltagssituationen, wie Kinder Kontakt zueinander aufnehmen, wie Erwachsene mit Kindern den pädagogischen Alltag beziehungsförderlich gestalten können und was unter Dreijährige brauchen, um sich wohlfühlen und sich gut zu entwickeln.

ICH-DU-WIR

Wie Kinder in den ersten drei Lebensjahren ihre Beziehungen zueinander gestalten
Wiebke Wüstenberg und
Kornelia Schneider |

516 Seiten, mit Fotos,
vierfarbig | 2., vollständig
überarbeitete und erweiterte
Auflage 2021 |
ISBN 978-3-96791-006-3
29,90 Euro, zzgl. Versand



ICH-DU-WIR

Wie Kinder in den ersten drei Lebensjahren ihre Beziehungen miteinander gestalten

WIEBKE WÜSTENBERG, KORNELIA SCHNEIDER



ERKENNTNISSE
AUS FORSCHUNG
UND PRAXIS

wamiki



Kindersprachen stärken. Dieser Katalog präsentiert beste Praxis von Sprachbildung, Literacy, Zeichnen und Schreiben in Krippen und Kindergärten in Reggio Emilia.

Das Buch zeigt Instrumente und Materialien, mit denen Kinder in der frühen Kindheit kognitiven und expressiven Reichtum erzeugen können. Es hilft uns, die poetische Verflechtung zwischen Materialien, Wörtern, Zeichnungen und Symbolen besser zu verstehen und ideenreich anzuregen.

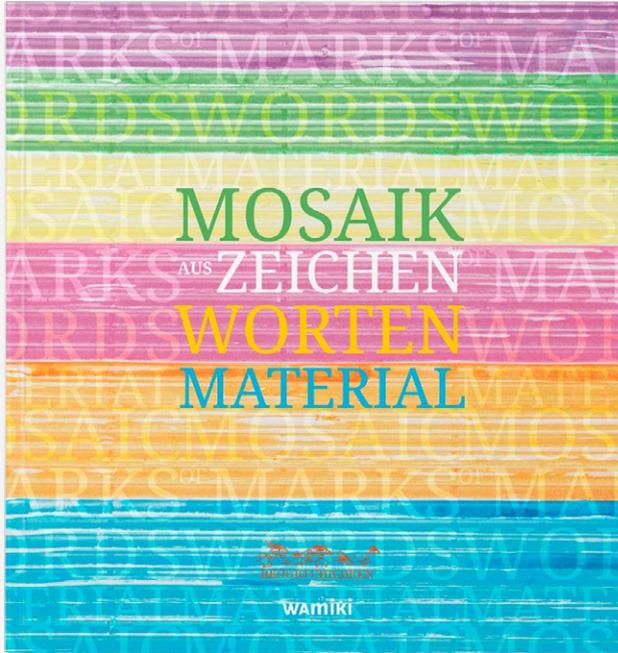
Mit Beiträgen von Paola Cagliari, Claudia Giudici, Daniela Lanzi, Deanna Margini, Antonia Monticelli, Annalisa Rabotti, Mirella Ruozzi, Paola Strozzi, Ivana Soncini und Veà Vecchi.

Reggio Children
**Mosaik – aus Zeichen,
Worten, Material**

Kindersprachen stärken f
Deutschsprachige
Übersetzung f

152 Seiten, mit vielen
Abbildungen und Fotos f
ISBN 978-3-945810-82-8
24,90 Euro, zzgl. Versand





Erzählerische Anregungen

Nutzen verbindet er mehrere bewegliche Geschichten aus dem Wahrheitsknoten der Kinder beim Erfinden der Mäntelchen.
 Jede Geschichte hat ihren besonderen Raum, Sargsteinen, in dem die Verwirrtheit durch bewussten Spielraum strahlend wird und durch neue Verbindungen und Rückbezüge erschwebt.

Erzählerische Anregungen Die Geschichte vom goldenen Zimmer

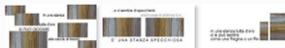


Es treibe zusammen die Glanz von goldenem und silbernen Seiten, die mich überlegen von dem unendlichen Spiel, die sich zwischen sticht und dem Moment, vermischt, um eine glückselig-müde auszuatmen. Ich mache ein Zimmer, ganz aus Gold. Für mich und meine Schwestern.
 Das Erlebnis ist es ganz besonders das: Vielleicht ist es ein Vermerk, das nur die Kinder kennen. Oder gehören auch Menschen dorthin, die der Glanz des Übergangs möglich sind?

Ich mache ein Zimmer, ganz aus Gold.
 Für mich und meine Schwestern. aus 141 Seiten

Die Geschichte vom goldenen Zimmer
 November 2016, 141 Seiten
 ISBN 978-3-86572-141-0

Selten aus der Geschichte vom goldenen Zimmer





Eine imaginäre Reise zwischen analogen und digitalen Welten.

Digitale Medien halten Einzug in Kita und Grundschule. Die einen freut es, andere gruseln sich. Werden digitale Medien gebraucht, um moderne Pädagogik zu simulieren? Nein. Sie sind Werkzeuge. Die kindliche Faszination an ihnen kann ein wunderbarer Motor für kindliches Lernen sein. Es geht nicht um passives Konsumieren, denn das Leben will nicht aus der Zuschauersicht gelebt werden.

Das Werk zeigt Ideen und Praxisprojekte, wie Kinder sich und die Welt mit allen Sinnen und crossmedial entdecken und beflügeln. Wie fröhliche und kompetente Argonauten segeln wir zwischen analogen und digitalen Welten. Technische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Das Werk besteht aus einem aufklappbarem Kartonumschlag, der wie eine Bühne geöffnet, zwei Leporellos enthält.

Zweisprachig: deutsch und türkisch.

Reggio Children

Digitale Landschaften:

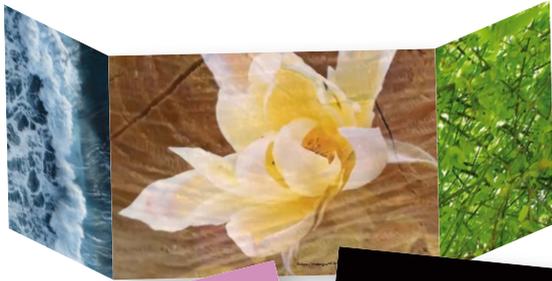
**Leuchtende Ideen, Digitale
Einladungen**

Karton, zwei Leporellos f

Deutsch/Türkisch f

ISBN 978-3-945810-85-9

14,90 Euro, zzgl. Versand



Digitale Einladungen

Das ist die digitale Einladungen...
Digitale Einladungen sind...
Digitale Einladungen sind...
Digitale Einladungen sind...

Parlak fikirler

Parlak fikirler...
Parlak fikirler...
Parlak fikirler...
Parlak fikirler...

Das Medium ist die Botschaft

Das Medium ist die Botschaft...
Das Medium ist die Botschaft...
Das Medium ist die Botschaft...

Braun Ideen können bunt sein

Braun Ideen können bunt sein...
Braun Ideen können bunt sein...
Braun Ideen können bunt sein...

Grenzen überschreiten

Lebewesen treffen – Digitale Landschaften erfinden

Kinder zwischen zwei und sechs Jahren ko-konstruieren ihr Wissen, sie entwickeln ihre eigenen und kollektiven Vorstellungskräfte und Theorien über die Natur in hundert Sprachen – mittels analoger und digitaler Werkzeuge. Wie das gelingen kann, erzählt dieser Katalog theoretisch reflektiert in 15 Projektgeschichten aus der besten Praxis von Krippen und Kindergärten. Das Buch zeigt, wie Kinder und Erwachsene Natur multidisziplinär erkunden und zugleich eine digitale Poesie schaffen, die ihnen neue Möglichkeiten des Ausdrucks, der Kommunikation eröffnet, den Kontext von Lehren und Lernen verändert und Vorstellungen für mögliche Zukünfte produziert. Der Katalog dokumentiert zugleich die internationale Mitmach-Ausstellung: „Bordercrossings“, die bisher erfolgreich u.a. in Italien, Schweden und den USA (MoMA, New York) erprobt wurde.

Aus dem Inhalt:

Lebewesen treffen – Projekte: • Vom Optimismus der Gänseblümchen
• Mit Schnecken wandern • Die Forsythie – von der Sonne aus beobachtet • Waldlicht • Geschenke für den Baum • Das Leben des Efeus • Ein kleines blaues Ei • Der Graben ist wie eine Welt • Die wahrhaftigste Fälschung des Wahren • Tanzende Kräuter...

Im Atelier der digitalen Landschaften: • Geographien

• Szenographische Sets, Mikroskop, Video und Stop-Motion...

Mit Beiträgen von Veà Vecchi, Simona Bonilauri, Isabella Meninno, Maddalena Tedeschi, Paola Cagliari, Kindern, Atelieristas und Pädagog*innen aus Krippen und Kindergärten in Reggio/Emilia (Italien) u.a.

Grenzen überschreiten

Lebewesen treffen – Digitale Landschaften erfinden
Herausgegeben von Reggio Children | Deutschsprachige Übersetzung f

128 Seiten, mit vielen Fotos und Zeichnungen f
ISBN 978-3-96791-002-5
29,90 Euro, zzgl. Versand





Frühe Bildung in hundert Sprachen. So kann sie gelingen:
Dieses Werk enthält eine Sammlung wunderbarer Ideen und Lernprojekte, Mikrogeschichten, Gedanken und Theorien von Kindern in den ersten sechs Lebensjahren aus Reggio Emilia. Großformatige Ideenblätter und Filmsequenzen auf DVD dokumentieren in narrativer und symbolhafter Verbindung den Weg der Projekte. Zugleich veranschaulichen die Beispiele aus dem Praxisalltag von Krippe und Kindergarten zeitgemäße konzeptuelle Grundlagen und dialogische Methoden zur Moderation von Bildungsprozessen, die ein großes Bildungspotenzial generieren und zu neuen Ideen inspirieren.

Die Ideenblätter im Überblick: 1. Freundschaft und Schönheit / 2. Schöne Kiesel / 3. Identitäten im Dialog / 4. Das Armband des Baumes / 5. Der Flug eines Marienkäfers / 6. Einladung zum Fotografieren / 7. Die Reise eines Marienkäfers – real und virtuell / 8. Das Baumalphabet / 9. Im Duftgarten / 10. Eine schöne Form / 11. Die richtige Menge / 12. Eine Maschine, die Gerüche sammelt und verwandelt / 13. Bauplan / 14. Gerade mal durchsichtig / 15. Klanglandschaften / 16. Standpunkte / 17. Geschichten aus der Luft / 18. Subjektive Forschung in einer Zeitperiode / 19. Vertikales Gefühl / 20. Ein Hauch von Geruch – die Welt in meiner Nase / 21. Unsichtbar werden / 22. Grüße in den Himmel / 23. Variationen – die geheime Stimme des Löffels

Die Kurzfilme im Überblick: Fußball / Klanglandschaften / Monster / Schöne Kiesel / Wir bauen ein Haus

**Ideen bilden –
Vom Wunder des Lernens**
Herausgegeben von Reggio
Children | 23 Poster, mit
vielen farbigen Fotos und
DVD mit 5 Kurzfilmen |

deutschsprachige
Ausgabe | Mappen-
format: Din-A3 |
ISBN 978-3-945810-16-3
29,90 Euro, zzgl. Versand





Ideen bilden

wamiki



THE WONDER OF LEARNING
The human language of children



IDEEN BILDEN - FILME

- 1. FUSSBALL
- 2. KLEINER KÄSEKÄUFER
- 3. MONSTER
- 4. SCHNEEKUGEL
- 5. WIR BAUEN EIN HAUS

Das Baualphabet und das Lied der Bäume

Das Baualphabet ist ein Projekt, das die Kinder in der Reggio Emilia-Gruppe in Zusammenarbeit mit den Eltern entwickelt haben. Es ist ein Alphabet, das die Kinder durch ihre eigenen Erfahrungen und Beobachtungen der Natur erschaffen haben. Die Kinder haben die Buchstaben der lateinischen und griechischen Alphabete mit Bildern von Bäumen und Pflanzen verbunden. Das Projekt hat die Kinder dazu gebracht, die Natur zu beobachten und zu beschreiben, was ihnen dabei geholfen hat, die Welt um sie herum besser zu verstehen.

Das Lied der Bäume ist ein Projekt, das die Kinder in der Reggio Emilia-Gruppe entwickelt haben. Die Kinder haben die Bäume in ihrer Umgebung beobachtet und beschrieben. Sie haben die Bäume in verschiedenen Sprachen benannt und die Kinder dazu gebracht, die Bäume zu lieben und zu beschützen. Das Projekt hat die Kinder dazu gebracht, die Natur zu beobachten und zu beschreiben, was ihnen dabei geholfen hat, die Welt um sie herum besser zu verstehen.

Wamiki **REGGIO CHILDREN**

Freundschaft und Schönheit

Freundschaft und Schönheit sind zwei Themen, die die Kinder in der Reggio Emilia-Gruppe entwickelt haben. Die Kinder haben die Freundschaft zwischen Menschen und Tieren beobachtet und beschrieben. Sie haben die Schönheit der Natur und der Kunst beobachtet und beschrieben. Das Projekt hat die Kinder dazu gebracht, die Welt um sie herum besser zu verstehen und zu lieben.

Freundschaft und Schönheit ist ein Projekt, das die Kinder in der Reggio Emilia-Gruppe entwickelt haben. Die Kinder haben die Freundschaft zwischen Menschen und Tieren beobachtet und beschrieben. Sie haben die Schönheit der Natur und der Kunst beobachtet und beschrieben. Das Projekt hat die Kinder dazu gebracht, die Welt um sie herum besser zu verstehen und zu lieben.

Wamiki **REGGIO CHILDREN**



Kühne Ideen und Praxisprojekte.

„Kinder müssen wählen können, wo und mit wem sie ihre Neugier, ihre Intelligenz, ihre Emotionen einsetzen: Um die unerschöpflichen Möglichkeiten der Hände, der Augen und der Ohren, der Formen, Materialien, Töne und Farben zu erspüren, sich bewusst zu machen, wie der Verstand, das Denken und die Phantasie ständig Verbindungen zwischen einzelnen Dingen herstellen und die Welt in Bewegung und Aufruhr versetzen.“

Loris Malaguzzi

Wie das gelingen kann, dokumentiert der neue Gesamtkatalog zur Ausstellung: Das Wunder des Lernens. Inspirierende Praxisprojekte und kühne Ideen aus Pädagogik, Politik und Kunst; Lernen im Dialog – was für ein Gesamtkunstwerk!

**Das Wunder des Lernens –
Die hundert Sprachen
der Kinder**
Herausgegeben von Reggio
Children f

216 Seiten, mit vielen Fotos
und Zeichnungen f
ISBN 978-3-945810-29-3
ca. 40,- Euro, zzgl. Versand f
Erscheint 1. Halbjahr 2021



Mit der Welt in 100 Sprachen flirten. Zu jeder Zeit und ganz egal, wo Du lebst: in einer Stadt, in einem Dorf... Überall bist Du umgeben von Hunderten von Lebewesen und Dingen, die aufregend sind und erkundet werden wollen...

Wie Kinder in hundert Sprachen ihre Stadt erforschen, vom Flirt mit der Welt erzählt dieses Buch... Mit Bildern, Ideen und Theorien von Kindern in den ersten sechs Lebensjahren und Beiträgen, u. a. von Jerome Bruner, Carla Rinaldi, Vania Vecchi, Tullio Zini.

„Wer sich ein paar Tage in einigen der Kinderkrippen und Kindergärten in Reggio Emilia umsieht, der gewinnt völlig neue Vorstellungen davon, was eine Krippe, ein Kindergarten sein kann und wozu Kinder imstande sind, wenn man ihre Kräfte gezielt und umfassend anregt. ... Die Reggianoer selbst beschreiben ihre Arbeit gern als ‚Pingpongspiel‘. Sie fangen die Bälle auf, die ihnen die Kinder zuwerfen, und werfen sie wieder zurück, wobei sie häufig eine andere Flugbahn wählen und manchmal auch den Ball wechseln. Dieses pädagogische Ballspiel ist kein planloses Hin und Her, sondern eine aufwendige Kombination aus Beobachtung, Analyse und wohl überlegter Intervention...“

Johanna Romberg, GEO

**Reggio Tutta –
Wie Kinder ihre Stadt
ko-konstruieren**
Reggio Children |

152 Seiten, mit vielen
farbigen Abbildungen |
ISBN 978-3-945810-12-5
27,90 Euro, zzgl. Versand



Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Benachteiligungen auf Grund von Herkunft, Geschlecht, Hautfarbe, Alter, Familienkonstellation, Behinderung, Aufenthaltsstatus, Fluchtgeschichte, Sprache, Religion u.a. verletzen elementare Rechte von Kindern, wie das Recht auf Bildung und das Recht auf Schutz vor Diskriminierung. Sie beschädigen Kinder in ihrem Selbstwertgefühl und mindern häufig ihre Lernmotivation.

Erleben Kinder die Kita jedoch als Lernort, der ihnen Respekt für ihre Besonderheiten entgegenbringt und auch für die der anderen Kinder und Familien, so entwickeln sie ein positives Selbstbild sowie Respekt gegenüber Anderen und einen kompetenten Umgang mit Verschiedenheit.

Erleben Kinder die Kita als einen Lernort, der vor Ausgrenzung und Abwertung schützt und es niemandem erlaubt, andere herabzuwürdigen oder zu diskriminieren, so lernen sie, Ungerechtigkeiten zu erkennen und sich gemeinsam mit anderen für Gerechtigkeit einzusetzen.

Inklusion verpflichtet Bildungseinrichtungen, die vielfältigen Lebenswelten von Kindern zu berücksichtigen und dafür zu sorgen, dass kein Kind ausgegrenzt wird.

Wie Inklusion gelingen kann zeigen sechs Praxisbücher und das Qualitätshandbuch für Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung (Band 7), herausgegeben von ISTA – Fachstelle KINDERWELTEN für Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung.

Die Bände #1, #2, #3 und #4 enthalten zahlreiche Praxisbeispiele, die pädagogische Fachkräfte im Rahmen des Projekts „Inklusion in der Praxis von Krippen und Kitas“ berichtet oder aufgeschrieben haben.

Band 1–4 im Set |
ISBN 978-3-945810-25-5
59,90 Euro, zzgl. Versand





Band #1
Die Zusammenarbeit mit Eltern vorurteilsbewusst gestalten

Band #2
Die Lernumgebung vorurteilsbewusst gestalten

Band #3
Die Interaktion mit Kindern vorurteilsbewusst gestalten

Band #4
Die Zusammenarbeit im Team vorurteilsbewusst gestalten

Band #5
Inklusion in der Praxis: Die Kita vorurteilsbewusst leiten

Band #6
Inklusion in der Fortbildungspraxis: Ein Methodenbuch

Band #7
Qualitätshandbuch für Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung in Kitas

7 Bücher –
7 Handlungsfelder

Inklusion in der Praxis
Herausgegeben von ISTA,
Institut für den Situations-
ansatz/Fachstelle
Kinderwelten

34 INKLUSION IN DER KITA-PRAXIS – BAND #1
DIE ZUSAMMENARBEIT MIT ELTERN VORURTEILSBEWUSST GESTALTEN



Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #1:

1. Interessiert auf Eltern zugehen
2. Alle Eltern zu Wort kommen lassen
3. Dialoge über Erziehungsfragen ermöglichen
4. Familienkulturen wertschätzen und Zuschreibungen vermeiden
5. Wenn Kitakultur und Familienkulturen in Konflikt geraten
6. Mit der Vielfalt der Familiensprachen wertschätzend umgehen
7. Mit vielfältigen Familienformen und Geschlechterverhältnissen wertschätzend umgehen
8. Wie Eltern ihre Kinder stärken können
9. Wenn Eltern Vorurteile äußern

Band #1

Evelyne Hühme, Mahdokht
Ansari, Anke Krause,
Ulla Lindemann, Sandra
Richter, Petra Wagner

174 Seiten, mit vielen
Abbildungen |
ISBN 978-3-945810-21-7
19,90 Euro, zzgl. Versand





Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #2:

1. Das bin ich – Das Kind in der Lernumgebung
2. Das ist meine Familie – Den Familien Raum in der Kita geben
3. Das passiert bei uns – Eine anregende Lernumgebung schaffen
4. Lieblingsbücher und Bücherkisten – Kinderbücher vorurteilsbewusst auswählen
5. So ist es bei mir und so bei dir – Zum Vergleichen anregen
6. All das gibt es auf der Welt – Erfahrungen mit weiteren Vielfaltsaspekten ermöglichen
7. Das ist nicht fair – Die Lernumgebung kritisch überprüfen
8. Wir können etwas verändern – Ermutigende Beispiele in der Lernumgebung erfahrbar machen
9. Vorsicht Falle! Worauf bei der Gestaltung einer inklusiven Lernumgebung zu achten ist

Band #2

Sandra Richter, Mahdokht Ansari, Evelyne Höhme, Anke Krause, Ulla Lindemann, Petra Wagner

196 Seiten, mit vielen
Abbildungen |
ISBN 978-3-945810-22-4
19,90 Euro, zzgl. Versand



36 INKLUSION IN DER KITA-PRAXIS – BAND #3 DIE INTERAKTION MIT KINDERN VORURTEILSBEWUSST GESTALTEN



Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #3:

1. Die Interaktion auf die Interessen und Identitäten der Kinder abstimmen
2. Wörter für Gefühle finden
3. Selbstbestimmung und Mitsprache der Kinder verankern
4. Vielfalt in der Kindergruppe zum Thema machen
5. Das vielfältige soziale Leben erforschen
6. Mit Kindern Konflikte klären und Verständigung suchen
7. Kinder unterstützen, sich gegen Ausgrenzung und Diskriminierung zu wehren

Band #3

Anke Krause, Mahdokht
Ansari, Evelyne Höhme,
Ulla Lindemann, Sandra
Richter, Petra Wagner

196 Seiten, mit vielen
Abbildungen |
ISBN 978-3-945810-23-1
19,90 Euro, zzgl. Versand





Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #4:

1. Wir fangen bei uns selbst an
2. Wir öffnen uns für Vielfalt
3. Wir schätzen Vielfalt im Team
4. Wir decken Einseitigkeiten auf
5. Wir brauchen eine wertschätzende Sprache
6. Wir gehen Konflikte an
7. Wir sehen nicht mehr weg
8. Unser Team setzt sich in Bewegung

Band #4

Mahdokht Ansari, Evelyn
Höhne, Anke Krause,
Ulla Lindemann, Sandra
Richter, Petra Wagner

188 Seiten, mit vielen
Abbildungen |
ISBN 978-3-945810-24-8
19,90 Euro, zzgl. Versand



38 INKLUSION IN DER PRAXIS – BAND #5 DIE KITA VORURTEILSBEWUSST LEITEN



Inklusion in der Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #5:

1. Einführung: Inklusion als Leitungsaufgabe
2. Die Weiterbildung „Inklusion als Leitungsaufgabe“
3. Reflexionsprozesse im Team anregen
4. Nachhaltige Veränderungen im Team unterstützen
5. Für kontinuierliche Werteklarungen sorgen
6. Weiterbildungsinhalte in die Kitapraxis überführen
7. Inklusion nachhaltig verankern
8. Stolpersteine beseitigen und Widerstände überwinden
9. Vielfalt im Kitateam schätzen und nutzen
10. Bei Vorurteilen, Ausgrenzung und Diskriminierung intervenieren
11. Im inklusiven Kinder- und Familienzentrum zusammen arbeiten
12. Sich für Inklusion und bessere Arbeitsbedingungen politisch engagieren

Band #5

Institut für den Situations-
ansatz/Fachstelle Kinder-
welten (Hrsg.)

228 Seiten |
ISBN 978-3-945810-39-2
22,90 Euro, zzgl. Versand



INKLUSION IN DER FORTBILDUNGSPRAXIS – BAND #6 39
LERNPROZESSE ZUR VORURTEILSBEWUSSTEN BILDUNG UND ERZIEHUNG
BEGLEITEN – EIN METHODENHANDBUCH



ZUSÄTZLICHES
MATERIAL –
ONLINE!
VORURTEILSBEWUSST.DE

Inklusion in der Fortbildungspraxis – Wie kann sie gelingen?
Aus dem Inhalt – Band #6:

1. Grundlagen: Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung als inklusives Praxiskonzept
2. Inklusive Fortbildungspraxis: lebenslange, von Widerständen begleitete Lernprozesse; Ziele und machtkritische Reflexionen; Vorgehen
3. Studentexte: Reflexionen über Empowerment mit Kindern, inklusive Sprache, Inklusion und Partizipation, Kulturbegriffe
4. Methoden in Bezug auf: Eröffnungen, Reflexion gesellschaftlicher Machtverhältnisse / Handlungsfelder: Gestaltung der Lernumgebung, Interaktion mit Kindern, Zusammenarbeit mit Eltern und im Team

Band #6
Institut für den Situationsansatz/
Fachstelle Kinderwelten (Hrsg.)

160 Seiten (plus digitales
Material: Grundlagen,
Methoden, Arbeitsblätter,
Glossar, Literatur) |
ISBN 978-3-945810-40-8
29,90 Euro, zzgl. Versand



40 INKLUSION IN DER KITAPRAXIS – BAND #7 QUALITÄTSHANDBUCH FÜR VORURTEILSBEWUSSTE BILDUNG UND ERZIEHUNG IN KITAS



Inklusion in der Kitapaxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #7:

Das Qualitätshandbuch für Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung in Kitas enthält alle wichtigen Verfahren und Instrumente für die interne Evaluation zur Weiterentwicklung inklusiver pädagogischer Praxis.

Das Qualitätshandbuch ist ein Leitfaden für Kitateams, mit dem diese ihre pädagogische Qualität bezogen auf vier Handlungsfelder der Praxis im Hinblick auf Inklusion weiter entwickeln können. Qualitätskriterien machen konkret, woran sich vorurteilsbewusste Kitapaxis erkennen lässt. Sie dienen der Überprüfung und systematischen Weiterentwicklung inklusiver Qualität. Das Qualitätshandbuch unterstützt begriffliche, konzeptionelle und Werte-Klärungen. Es ist ein wichtiges Instrument zur systematischen Implementierung Vorurteilsbewusster Bildung und Erziehung in der Kitapaxis.

Band #7

Institut für den Situationsansatz/
Fachstelle Kinderwelten (Hrsg.)

2. Auflage 2021 | 196
Seiten, mit Abbildungen |
ISBN 978-3-96791-005-6
35 Euro, zzgl. Versand





Du hast noch einen Koffer in Berlin. Für Deine Reise nach Pädagogien. Garantiert coronafrei. Inklusive Fitnessprogramm für eine Liebblingssportart der Pädagogier*innen: Selbstreflexion. Wamiki hat Deinen Koffer schon gepackt. Du findest darin die besten Texte, Cartoons und Unterhaltsames fürs Herz. Für Dich zum Vorzugspreis.

Komm mit nach Pädagogien, wir freuen uns auf Dich.

**Pädagogien-Reisekoffer
von wamiki**

- 1x Unterwegs in Pädagogien (S. 42)
- 1x Neues aus Pädagogien (S. 44)
- 1x Lob-und Tadeldusche (S. 112)

- 1x Superuschi-Heft: Unterwegs für eine bessere Welt (S. 116)
- Kitakrimis 1,2 und 3 (S. 120)
- ISBN 978-3-96791-008-7
- 39,90 Euro, zzgl. Versand



Das Beste aus dem ewig alten und jungen Pädagogien.

Pädagogien? Ein solches Land gab es bisher nicht. Aber es wurde Zeit, es zu erfinden. Denn alles, was ein solches Land braucht, gibt es schon längst: Den eigenwilligen Menschentyp der Pädagog*innen. Eine bestimmte Sprache, eine bestimmte Art zu denken ... Auch das Gebiet, in dem das Land errichtet werden könnte, ist schon längst da: die pädagogische Landschaft.

Mittels Heft, Buch, Audio-DVD, Postern, Papp-Würfeln und gleichnamiger Ausstellung (siehe Seite 152 ff.) wird versucht, sich dem Phänomen „Pädagogik“ zu nähern: In diesem Heft findest Du eine Auswahl der besten Texte aus dem ewig jungen und alten Pädagogien.

Für die Reflexion in Teams, Aus- und Fortbildung besonders geeignet.

Mehr aus Pädagogien gibt es auf den Seiten 44, 106, 108, 110, 112, 116, 118, 152 und 166.

Unterwegs in Pädagogien

Das Lächer-, Jammer-
und Mutmach-Heft J

Mit Texten von Michael Fink
und Cartoons von Tasche J

Heft J
ISBN 978-3-945810-96-5
9,90 Euro, zzgl. Versand



Die Fortsetzung von „Unterwegs in Pädagogien“:

Neues aus Pädagogien

Das Beste aus zehn Jahren Pädagogien!

Eine wundersame Reise zu den heimlichen Konzepten und Werkzeugen der Pädagog*innen in Kita und Grundschule.

Zehn Jahre nach der Entdeckung Pädagogiens besuchen wir ein wunderbares Land mit exotischem Charme erneut und schauen, was sich verändert hat.

Was ist aus der „Felswand der hohen Ansprüche“ geworden, was aus tröpfelnden Geldquellen und der Fachkraft-Dürre?

Wir genießen Lernmomente in prächtigen Gebäuden Pädagogiens, dort liebevoll „Einrichtung“ genannt, befinden uns mitten in „Alltagssituationen“ und betreiben eine der Lieblingssportarten der Pädagogier*innen: Selbstreflexion.

Die 7-Tagesreise mit Fitnessprogramm im Überblick:

Reisetag 1: Über Land und Leute

Reisetag 2: Von bewährten und verwehrten Werten

Reisetag 3: Über Glaube, Liebe und Hoffnung

Reisetag 4: Unter Aufsteigern, Aussteigern und Aufschneidern

Reisetag 5: Über Krankheit, Angst und Sorge

Reisetag 6: Zwischen Machthabern und Rechthabern

Reisetag 7: Im ewigen Leben

Mehr aus Pädagogien gibt es auf den Seiten 42, 104, 106, 108, 110, 114, 116, 152 und 166.

Neues aus Pädagogien

Die Fortsetzung, das Beste
aus 10 Jahren Pädagogien |
Michael Fink |

ISBN 978-3-945810-41-5
112 Seiten, 19,90 Euro,
zzgl. Versand



Das Lexikon der pädagogischen Unwörter macht Unsichtbares sichtbar. In unserer pädagogischen Alltagssprache benutzen wir häufig Begriffe, die nicht mehr auf der Höhe der Zeit sind. Oft sind sie auch nicht auf der Höhe dessen, was wir tatsächlich tun. Lassen wir uns auf den Gedanken ein, die Gewohnheitswörter der pädagogischen Szene auf ihren Gehalt zu überprüfen, kommen wir gar nicht mehr aus dem Versenken und Waschen heraus. Denn in den meisten Begriffen steckt ein längst überholtes Rollen- und Berufsbild. Kein Wunder, Sprache verändert sich nur allmählich. Der erste Schritt ist, das Unsichtbare sichtbar zu machen. Dazu sollen die in diesem Buch gesammelten Beispiele dienen. Gespielt wird mit 37 pädagogischen Unwörtern von A wie Abholen über E wie Elternarbeit, H wie Handlungsänderung bis Z wie Zielvereinbarungen. In manchen Fällen reicht es, Begriffe gründlich zu waschen und neu gestärkt wieder ins Rennen zu schicken. Vielfach aber hilft nur noch eins: Über Bord damit, und zwar dort, wo das Meer des Vergessens am tiefsten ist.

Versenkt werden zum Beispiel folgende pädagogische Unwörter: Abholen, Am Kind arbeiten, Aktivitäten, Angebote, Ansatz, Beibringen, Beschäftigung, Bespielen und Beschulen, Bezugskinder, Bildungsfern, Bildungsinself, Elternarbeit, Elternteile, Fremdbetreuung, Häschen und Mäuschen, Handlungsänderung, Lernanfänger, Lob, Nullen, Pädagogen, Räumlichkeiten, Schulfähigkeit, Schwächen, Schlafwache, Sauberkeitserziehung, Toleranz, U3, Vergleichsarbeiten, Verhaltensauffälligkeiten, Wachkinder, Wertschätzung, Zielvereinbarungen ...

Begriffe versenken

Gerlinde Lill | Buch f
156 Seiten | mit
Cartoons von Tasche f

Erweiterte Neuauflage f
ISBN 978-3-945810-81-1
19,90 Euro, zzgl. Versand



48 BILDER BILDEN – ZEITGENÖSSISCHE BILDERBÜCHER FÜR DIE ARBEIT IN GRUNDSCHULEN UND KITAS

„Ich werde Wunder vollbringen.“

Das Bilderbuch von Chen Jianhong mit einem Text von Susie Morgenstern bringt es auf den Punkt. Zeitgenössische Bilderbücher fördern Imaginationsfähigkeit und Fantasie. Sie bringen zum Sprechen und eröffnen Welten. Wie können Kinder in ihrer künstlerisch-ästhetischen Sprachbildung dabei unterstützt werden? Unabhängig von Herkunft und Kultur? Welche didaktischen Konzepte lassen sich aus der Kunst der Bilderbücher im Dialog mit den Kindern entwickeln?

Ausgehend von diesen Fragen stellt Kirsten Winderlich im Heft und auf der Website: bilderbuchkunst.de Zeitgenössische Bilderbücher vor: „Wir hoffen, dass diese neugierig auf ein Lesen zwischen Bild und Text machen. Wir berichten über konkrete Projekte, die zu einem Weiterdenken anregen, und geben Ideen, die einladen mit uns über eine ästhetisch-künstlerische Bildungspraxis in Austausch zu kommen. Und schließlich wollen wir auf dieser Website Einblicke in Forschungsvorhaben und -projekte geben – mit dem Ziel, einen mehrperspektivischen Diskurs zur Bilderbuchkunst im Kontext Ästhetischer Bildung zu initiieren.“

Dieses und weitere Kooperationsprojekte von der [grund_schule der künste](http://grund_schule_der_kuenste.de) und [wamiki](http://wamiki.de) findest Du auf: bilderbuchkunst.de

Bilder bilden
Kirsten Winderlich f
wamiki extra f

48 Seiten, mit vielen Fotos f
ISBN 978-3-945810-33-0
9,90 Euro, zzgl. Versand

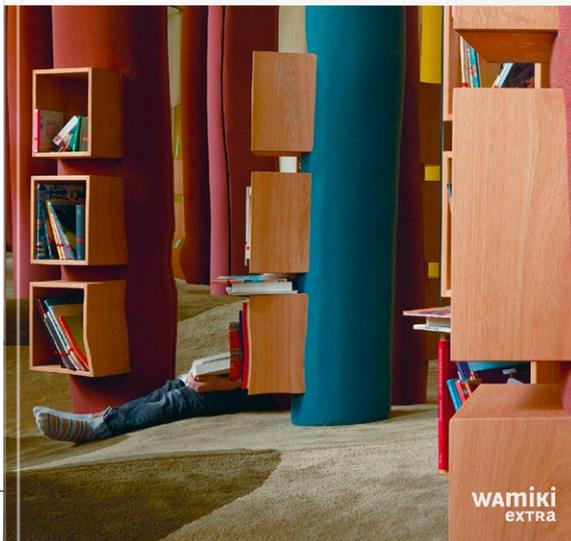


BILDER BILDEN

Zeitgenössische Bilderbücher
für die Arbeit in Willkommensklassen

KIRSTEN WINDERLICH

DE 9,90 €
EU 13,20 €
CH 14,50 CHF



wamiki
EXTRA

Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration



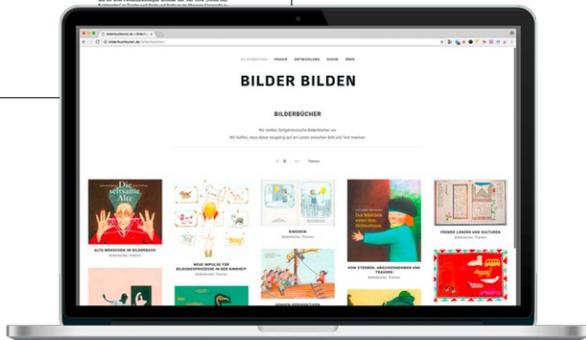
...den vor sich zu stellen, um sie zu betrachten. Diese Aufgabe ist nicht nur ein Akt der Erinnerung, sondern auch ein Akt der Identifizierung. In der Welt der Bilderbücher ist die Identifizierung ein zentraler Bestandteil. Sie ermöglicht es den Lesenden, sich mit den Figuren und den Handlungen zu identifizieren. Dies ist ein wichtiger Schritt in der Entwicklung der Lesefähigkeit und der kognitiven Fähigkeiten.

Regel 1

...den vor sich zu stellen, um sie zu betrachten. Diese Aufgabe ist nicht nur ein Akt der Erinnerung, sondern auch ein Akt der Identifizierung. In der Welt der Bilderbücher ist die Identifizierung ein zentraler Bestandteil. Sie ermöglicht es den Lesenden, sich mit den Figuren und den Handlungen zu identifizieren. Dies ist ein wichtiger Schritt in der Entwicklung der Lesefähigkeit und der kognitiven Fähigkeiten.

Die wichtigste Regel bei der Arbeit mit Bildern ist die Identifizierung. Sie ermöglicht es den Lesenden, sich mit den Figuren und den Handlungen zu identifizieren. Dies ist ein wichtiger Schritt in der Entwicklung der Lesefähigkeit und der kognitiven Fähigkeiten. Die Identifizierung ist ein zentraler Bestandteil der Arbeit mit Bildern. Sie ermöglicht es den Lesenden, sich mit den Figuren und den Handlungen zu identifizieren. Dies ist ein wichtiger Schritt in der Entwicklung der Lesefähigkeit und der kognitiven Fähigkeiten.

Die Identifizierung ist ein zentraler Bestandteil der Arbeit mit Bildern. Sie ermöglicht es den Lesenden, sich mit den Figuren und den Handlungen zu identifizieren. Dies ist ein wichtiger Schritt in der Entwicklung der Lesefähigkeit und der kognitiven Fähigkeiten. Die Identifizierung ist ein zentraler Bestandteil der Arbeit mit Bildern. Sie ermöglicht es den Lesenden, sich mit den Figuren und den Handlungen zu identifizieren. Dies ist ein wichtiger Schritt in der Entwicklung der Lesefähigkeit und der kognitiven Fähigkeiten.



„Wenn ein Individuum mit seiner Umgebung nicht auf komplexe, subtile und anregende Weise in Verbindung tritt, wird es wenig Bedeutsames zu sagen geben.“ Elliot Eisner

Eine Sprache zu lernen heißt auch, etwas in dieser Sprache zu sagen zu haben. Das bedeutet, Wahrgenommenes, Erlebtes und Erfahrenes in seiner Vielfalt und Dichte auszudrücken und sich darüber mit Anderen auszutauschen. Eine ästhetisch-künstlerische Sprachbildung fördert in diesem Sinne das Wahrnehmen und Imaginieren.

Sie gibt Kindern Raum für das Spielen und Experimentieren mit Sprache. Sie ermöglicht ihnen, Sprache zu gestalten.

Welche Medien können Kinder in ästhetisch-künstlerischen Sprachbildungsprozessen unterstützen?

In diesem Heft stellt Kirsten Winderlich internationale Zeitgenössische Bilderbücher vor, die auf bemerkenswerte Weise mit dem Alphabet spielen, und macht zahlreiche Vorschläge für die Bildungspraxis in Kita, Grundschule und Hort.

Dieses und weitere Kooperationsprojekte der [grund_schule der künste](http://grund_schule_der_kuenste) und wamiki findest Du auf: bilderbuchkunst.de





MEIN BUCH, das Sprachbildungsbuch für Kinder, ist ein Bilder-, Mal-, und Zeichenbuch für Kinder, die die deutsche Sprache sprechen und schreiben lernen. Es besteht u.a. aus drei Heften, Papieren, Stiften, Gummis zum Binden und einer Schachtel.

MEIN BUCH regt über Bilder an, ins Erzählen und Schreiben zu kommen, es verlockt zu Spiel und Experiment mit Bild, Buchstaben und Wort und bringt Kinder, mit allem, was sie bewegt, zur Sprache. Kinder zwischen fünf und zehn Jahren können darin Bilder, Dinge-Mappings, Buchstaben, Wörter und Anfänge von Geschichten entdecken. Diese wollen weitergezeichnet, erzählt, erfunden, gesammelt ... werden. Die Kinder können mit Stiften, Farbe, Schere, Klebstoff, Papieren und auf viele Arten mehr **MEIN BUCH** in ihr persönliches Buch verwandeln, es nach Belieben erweitern und individuell gestalten. **MEIN BUCH** gilt als Leuchtturmprojekt in der ästhetisch-künstlerischen Sprachbildung.

MEIN BUCH wurde inspiriert von den beispielhaften „Bilderbuch-Alphabeten“ in „Bilder bilden Sprachen“ (siehe S. 50 ff.).

Mein Buch

Herausgegeben von
Kirsten Winderlich.

Schachtel: 3 Hefte, Papiere,
Gummis, Stifte f

ISBN 978-3-945810-50-7
9,90 Euro, zzgl. Versand







Ins Museum!

So heißt das neue Projekt der grund_schule der künste der UdK Berlin in Kooperation mit **wamiki**, dem pädagogischen Fachverlag. Dass Kinder unabhängig von Kultur und Herkunft eine Schwelle zu überwinden haben, um in die institutionelle Museumslandschaft einzutreten, ist bekannt. Vorformuliert und streng sind die Regeln für junge Besucherinnen und Besucher und entsprechend vorbereitend die bekannten Museumsführer. „Nicht berühren und bewegen!“ steht gefühlt an allen Objekten und Wänden.

Kirsten Winderlich, Mark Lammert und **wamiki** sehen dies als Herausforderung, trotz zu respektierender Regeln, Zugänge zu schaffen und eine andere Form der Vermittlung im Museum zu initiieren. Von der Idee geleitet, dass das Museum als Raum an sich spannend ist und es sich lohnt entsprechend „vor Anker“ zu gehen, entwickelten der Bildende Künstler und die Kindheitsforscherin in Kooperation mit **wamiki** Leporellos im Bild der Karte.

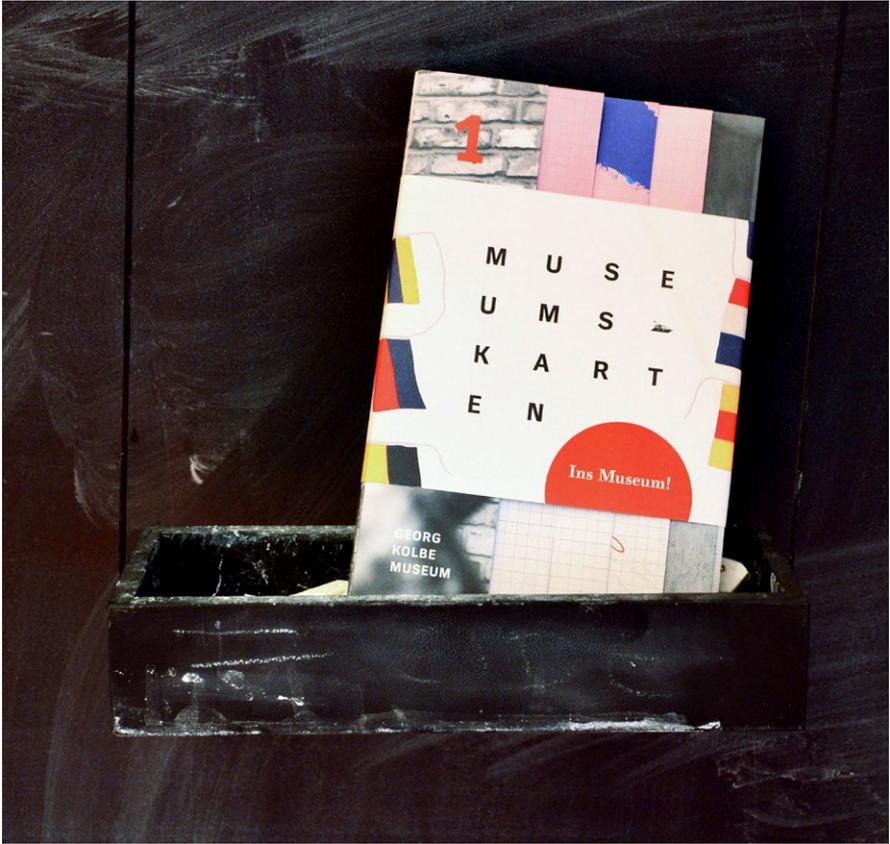
Exemplarisch wie auch konkret für insgesamt acht Museen in Berlin bringt eine Seite der gefalteten Karten die Expert*innen, exklusiv den/die jeweilige*n Museumsdirektor*in durch ihre eigene Handschrift zum Sprechen. Die andere Seite des Leporellos ist für die Rezeption und den Ausdruck der Kinder freigehalten und bietet Raum für Unerwartetes. Die Museumskarten sind auf diese Weise Objekt und Medium, Landkarte und Tagebuch zugleich.

Ins Museum!

Acht Berliner Museumskarten und eine Museumskarte blanko.
Mit Beiträgen von Museumsdirektor*innen für Kinder. |

In Kooperation mit der grund_schule der künste der UdK Berlin und wamiki. |
Kirsten Winderlich / Mark Lammert |
ISBN 978-3-945810-90-3
9,90 Euro, zzgl. Versand







Fräulein Gras
Onkel Kürbis
Vetter Kohl
Tante Kartoffel
Mutter Zwiebel
Vater Löwenzahn
Bruder Apfel
Schwester Melone

Bonus: Herr und Frau Baum

... verwandeln sich in kleine Projekthefte,
wenn Ihr sie zerschneidet und faltet.

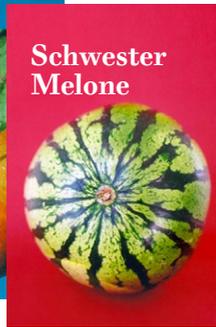
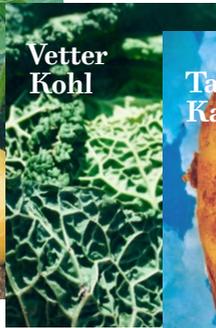
Bevor Ihr die Projekthefte mit Gummi, Nadel und Faden oder Heftklammern bindet, könnt Ihr weiße, transparente oder farbige Papiere in entsprechender Größe einfügen. So finden die Kinder Platz für ihre eigenen Ideen. Zusätzliche Seiten können zum Beispiel nach Belieben auch an den Seiten mit Klebeband befestigt werden und als Aufklapp-Seiten auseinander gefaltet werden.

Apropos Kinder: Alle 9 Hefte eignen sich als Geburtstagsgeschenke, als Erinnerungen an die Kita-Zeit, wenn die Kinder zur Schule kommen, oder als Mitbringsel, wenn man jemanden besucht.

9 Hosentaschenhefte
Dagmar Arzenbacher f
9 Papierbögen,
Gummis im Umschlag f

ISBN 978-3-945810-84-2
9,90 Euro, zzgl. Versand





Wir sind nicht allein. Mit und neben uns gibt es zahlreiche andere Lebewesen. Manche sind ständig bei uns, manche tauchen nur als Besucher auf und könnten schon bald wiederkommen: nach Hause, in die Kita oder in die Grundschule. Kinder entdecken solche Tiere nicht selten rascher als Erwachsene, und das trifft besonders auf Kleintiere wie Käfer, Ameisen oder Spinnen zu.

Welche Bedeutung haben diese Begegnungen für Kinder?
Welches Interesse verbindet sich mit dem Blick auf die jeweiligen Lebensformen? Welches Bild von Natur und Umwelt entsteht hier gleichsam nebenbei?

Dieses Buch widmet sich Wildtieren, die zumeist weit verbreitet sind und auch in unserem unmittelbaren Wohn- oder Arbeitsumfeld auftauchen. Zu ihnen gehören: die Ameise, das Eichhörnchen, der Fuchs, die Hausmaus, die Hausspinne, die Kakerlake, die Katze, die Kleidermotte, die Kopflaus, die Krähe, die Obstfliege, das Silberfischchen, die Stechmücke, die Stubenfliege, der Waschbär, der Weberknecht, die Wespe und der Igel.

**Wilde Tiere in der Kita –
entdecken und kennenlernen**

Herbert Österreicher |
160 Seiten mit vielen
Kinderzeichnungen |

ISBN 978-3-945810-88-0
19,90 Euro, zzgl. Versand



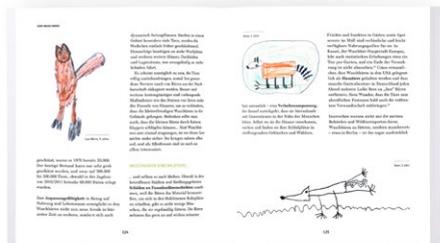
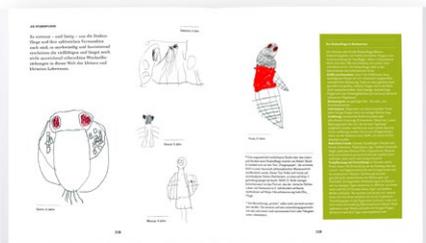
WILDE TIERE IN DER KITA

Entdecken und kennenlernen

HERBERT ÖSTERREICHER



wamiki



Hast Du Lust, mit Kindern ein „Museum der Alltäglichkeiten“ zu gründen? Es könnte eine Sammlung von Gefundenem, scheinbar Wertlosem und Kuriosem enthalten, einen Fundus zum Experimentieren, Bestaunen, Wundern, Neugierig-Werden, Fragen und Begreifen, zum Gestalten, Ausprobieren und Spielen.

Eine Abteilung bekommen die Knöpfe, die sich im Laufe der Zeit ansammeln. In verschiedenen Gefäßen, kleinen und großen Gläsern oder Schachteln warteten sie darauf, dass jemand sich ihrer annimmt. Dann erzählten sie von vergangenen Zeiten, von den Kleidungsstücken, die sie zierten oder verschlossen, von ihrem Werdegang, vom Schicksal des verlorenen Knopfs und von der Knopf-Parade. Es ist erstaunlich, was ein Knopf ins Rollen bringen kann und was in ihm steckt. Hör zu und sieh Dir an, was Knöpfe zu sagen haben und welche ihrer 100 Sprachen ihnen zu entlocken sind.

Knöpfe –

Vom Material zur Idee

Dagmar Arzenbacher |
48 Seiten mit vielen Fotos
und Knöpfe-Poster |

ISBN 978-3-945810-14-9
11,90 Euro, zzgl. Versand





Lebensthema „Tod“? Das ist doch nichts für Kinder! So die spontane Reaktion vieler Erwachsener. Dahinter steht der Wunsch, Kinder vor allem zu bewahren, das traurig machen oder beängstigen könnte, denn Kindheit soll möglichst unbeschwert sein. Und wie sehen Kinder das? Unbefangen gehen sie an alle Fragen des Lebens heran, auch an die nach dem Lebensende. Sie wollen wissen, woher sie kommen, und können sich schwer vorstellen, dass es eine Zeit gab, in der sie noch nicht da waren. Sie wollen wissen, was passiert, wenn jemand stirbt. Was geschieht, wenn der Körper begraben wird? Wohin entschwindet die Seele? Kommen alle Menschen in den Himmel? Gangster auch? Die Verwandlung von Materie wollen sie ergründen, sie stellen sich philosophische, ethische und religiöse Fragen. Je nachdem, in welchem Umfeld sie leben, mit welcher Kultur sie aufwachsen und welche Erlebnisse sie haben, ergeben sich neue und andere Fragen oder Forschungsprojekte.

Wie Du aufgreifen kannst, was die Kinder tatsächlich beschäftigt, wie Kinder, Erzieher*innen und Eltern ungewöhnliche Wege finden, davon erzählen die Projekt-Geschichten aus dem Kita-Alltag. Mit Medientipps zum Thema.

**Tod –
Projekte mit Kita-Kindern**
Erika Berthold und Gerlinde
Lill | 56 Seiten, mit Fotos
von Dagmar Arzenbacher |

ISBN 978-3-945810-06-4
9,90 Euro, zzgl. Versand



TOD

Projekte mit Kita-Kindern

ERIKA BERTHOLD UND GERLINDE LILL

DE 9,90 €
EU 13,20 €
CH 20,80 CHF



WAS MIT
KINDERN



SEITEN

Lebensthema 'Tod'

HEINERICH GÜNTHER IN DER KUNST

Seite 8-10

- Die Kunst des Heinerich Günther

DER TIER

Seite 11-13

- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther

HEINERICH GÜNTHER

Seite 14-16

- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther

WAS MIT KINDERN

Seite 17-19

- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther

HEINERICH GÜNTHER

Seite 20-22

- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther

HEINERICH GÜNTHER

Seite 23-25

- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther

HEINERICH GÜNTHER

Seite 26-28

- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther

HEINERICH GÜNTHER

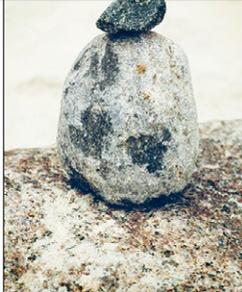
Seite 29-31

- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther

HEINERICH GÜNTHER

Seite 32-34

- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther
- Die Kunst des Heinerich Günther



HEINERICH GÜNTHER UND DER TIER

Seite 11-13

Die Kunst des Heinerich Günther ist eine Kunst der Natur. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt.

Die Kunst des Heinerich Günther ist eine Kunst der Natur. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt.

Die Kunst des Heinerich Günther ist eine Kunst der Natur. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt.

Die Kunst des Heinerich Günther ist eine Kunst der Natur. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt.

Die Kunst des Heinerich Günther ist eine Kunst der Natur. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt.

Die Kunst des Heinerich Günther ist eine Kunst der Natur. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt. Er hat die Natur in seiner Kunst wiederhergestellt.

Dein Körper – Dein Schatz. Was steckt im Körper? Wie funktioniert er? Je eher kleine Kinder sich das vorstellen und begreifen können – desto besser. Nancy Hoenisch konstruiert mit den Kindern ihres Kindergartens – vier- bis sechsjährige Mädchen und Jungen – den menschlichen Körper nach: aus Papprollen, Plastikbeuteln, Schläuchen und mit Hilfe anschaulichster Exponate aus dem Fleischerladen um die Ecke. Abstrakte Ideen und Konzepte – die auch wir Erwachsene nur ausnahmsweise genau verstehen – nehmen Gestalt an: Ein Mensch. Wie du und ich. Von innen und außen. Ekel und Respektlosigkeit – Hu, Knochen! Ih, Blut! Bäh, Schweiß! – verschwinden ...

Nancy Hoenischs Kinder wissen jetzt, wie es in ihnen aussieht, warum sie laufen können, welche Wege ihre Nahrung nimmt und warum jedes von ihnen wertvoll und einzigartig ist. Das finden sie sehr erstaunlich, schön und wirklich zum Liebhaben. Dein Körper – Dein Schatz, er gehört Dir allein!

Mein Körperheft

Nancy Hoenisch und
Elisabeth Niggemeyer |
48 Seiten, mit vielen Fotos |

ISBN 978-3-945810-13-2
8,90 Euro, zzgl. Versand

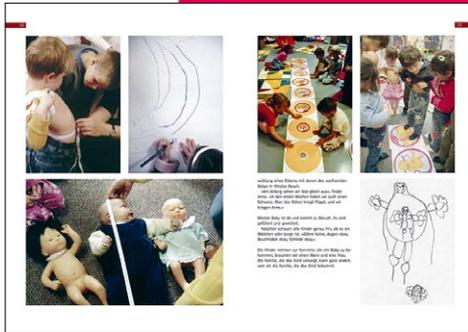




Nancy Hoernsch und Elisabeth Niggemeyer

Mein Körperheft

Ich staune in mich selbst hinein



Während eines Workshops lag Down die nachfolgende Zeichnung vor. Die Kinder sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden. Sie sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden. Sie sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden.

Die Kinder sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden. Sie sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden. Sie sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden.



Die Kinder sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden. Sie sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden. Sie sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden.



Die Kinder sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden. Sie sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden. Sie sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden.

Die Kinder sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden. Sie sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden. Sie sollten sich vorstellen, wie sie sich fühlen, wenn sie von einem anderen Kind berührt werden.

www.koerperheft.de

Der Klassiker in neuer Auflage! Dieses Buch entführt Dich auf eine Entdeckungsreise in das Land der Mathematik, in dem junge Kinder mit Lust und Neugier eine Brücke vom Land des Konkreten – das kindliche Denken in Bildern – in das Land des Abstrakten – das Denken in Symbolen – bauen und dabei staunend und spielerisch der wunderbaren Wissenschaft Mathematik begegnen. Der Bau einer sicheren Brücke und jedes Brückenpfeilers hat drei Phasen: In der ersten Phase wird mit sinnlich wahrnehmbaren und anfassbaren Dingen aus der kindlichen Alltagswelt gebaut. In der zweiten Phase kommen gelegentlich Zeichen und Symbole, die Zahlen heißen, hinzu. In der dritten Phase sind die Symbole und Zeichen Besitz des Kindes, sie sind ihm vertraut, und es geht selbstverständlich mit ihnen um.

Die Brücke ruht auf sechs Pfeilern mathematischer Konzepte: Sortieren und Klassifizieren, Muster, Zahl, Raum und Geometrie, Wiegen, Messen und Vergleichen, Grafische Darstellung und Statistik. Junge Kinder entdecken die Mathematik beim Anfassen, Sich-Bewegen, Schmecken, Hören, Sehen, Sprechen und Gestalten. Sie konstruieren mathematische Konzepte beim Umgang mit Hosentaschen-Schätzen und erfahren Mathematik als eine Methode, mit der sie die Welt strukturieren und erforschen können.

Mathekings

Nancy Hoenisch und

Elisabeth Niggemeyer f

3. Auflage f 152 Seiten mit
ca. 400 Bildern f

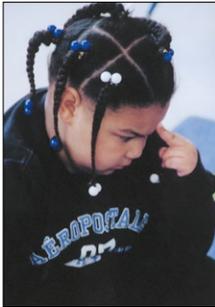
ISBN 978-3-945810-07-1
24,90 Euro, zzgl. Versand



Nancy Hoenisch · Elisabeth Niggemeyer

MATHE-KINGS

Junge Kinder fassen Mathematik an



Mathematik ist eine Denkart



Mathematik ist eine Denkart. Sie ist eine Art, die Welt zu verstehen und zu erklären. Sie ist eine Art, die Welt zu ordnen und zu strukturieren. Sie ist eine Art, die Welt zu entdecken und zu erforschen. Sie ist eine Art, die Welt zu gestalten und zu verändern.

11

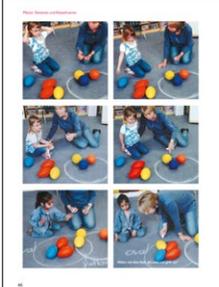


Die Kinder lernen, die Welt zu verstehen und zu erklären. Sie lernen, die Welt zu ordnen und zu strukturieren. Sie lernen, die Welt zu entdecken und zu erforschen. Sie lernen, die Welt zu gestalten und zu verändern.



Die Kinder lernen, die Welt zu verstehen und zu erklären. Sie lernen, die Welt zu ordnen und zu strukturieren. Sie lernen, die Welt zu entdecken und zu erforschen. Sie lernen, die Welt zu gestalten und zu verändern.

12



Die Kinder lernen, die Welt zu verstehen und zu erklären.



Die Kinder lernen, die Welt zu verstehen und zu erklären.



Die Kinder lernen, die Welt zu verstehen und zu erklären.



Die Kinder lernen, die Welt zu verstehen und zu erklären.

Die Kinder lernen, die Welt zu verstehen und zu erklären. Sie lernen, die Welt zu ordnen und zu strukturieren. Sie lernen, die Welt zu entdecken und zu erforschen. Sie lernen, die Welt zu gestalten und zu verändern.

13

14



*„Es reizt uns, große Themen der Zeitgeschichte immer wieder zu übersetzen in die Sicht von Kindern“, erklärt Donata Elschenbroich im Gespräch. „Das ist mit dieser Filmedition hervorragend gelungen.“
Thomas Thiel in „Welt des Kindes“, 5/2019*

WELTWISSEN für Kindergarten, Familie und Schule

Kinder in den Jahren vor der Schule werden in Deutschland nicht „unterfordert“, wohl aber oft unterschätzt in ihren Interessen und in ihren Fähigkeiten zu aktivem Wissensaufbau. Die Filme versammeln beispielhafte Beobachtungen guter frühpädagogischer Praxis in Deutschland und in anderen Ländern, kommentiert vor dem Hintergrund wissenschaftlicher Recherchen und von Interviews mit Experten und mit Praktikern.

Die Filme möchten die Wahrnehmung für das Mögliche erweitern und das Mögliche als das Realisierbare vorstellen. 23 Filme aus 23 Jahren dokumentieren zugleich pädagogische Entwicklungen im Spiegel der Zeit. Sie richten sich an Pädagoginnen und Pädagogen in Ausbildung, Lehre und Praxis, an Eltern und ihre Kinder und an ein allgemein bildungspolitisch interessiertes Publikum.

Im Preis der DVDs sind die V&Ö-Rechte enthalten.

Drehorte: Kindergärten, Schulen, Projekte, Familien, Experten u.a. in Japan, China, USA, Israel, England, Frankreich, Schweden, Italien, Spanien, Türkei, Ungarn, Kirgisien, Kasachstan, Myanmar, Uganda, Tanzania, Indien, Deutschland

Die Filme können einzeln oder im Paket bestellt werden.

Einzelfilme kosten zwischen 10 und 24,90 Euro,
Filmpakete (5 bis 6 Filme) je 100,- Euro, zzgl. Versand

Bei Kauf eines Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm ausgewählt werden.

WELTWISSEN für Kindergarten, Familie und Schule

23 Filme aus 23 Jahren von Donata Elschenbroich und Otto Schweitzer

WELTWISSEN Set 1: **DIE NATUR UND DIE DINGE**

WELTWISSEN Set 2: **SINGEN, SCHREIBEN UND MEHR**

WELTWISSEN Set 3: **KULTUREN FRÜHER BILDUNG**

WELTWISSEN Set 4: **RESONANZRAUM FAMILIE**

WELTWISSEN – **BONUSFILME:**

Vom Helfen /

Erde auf dem Feld – Erde auf dem Dach

1	Die Befragung der Welt	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
2	Das Rad erfinden	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
3	In den Dingen	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
4	Die Dinge – dabei	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
5	Milchmädchen ist überall	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
6	Im Frühstück	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
7	Die Felle des Elch	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
8	Das Lied beim Hausbrennen	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
9	Im Schreiben hinein	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
10	Das Kind mit begibt	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
11	Das Jahrhundert des Kindes im Jahrhundert des bewegten Bildes	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
12	Arbeitung zur Neugier	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
13	„Ich will mir das Weltweiß, umso intensiver und tiefer“	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
14	Erziehungsporträt	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
15	Lebenerwartung	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
16	Early Excellence im Wohnzimmer	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
17	Naturhaute Qualität	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
18	Portfolio	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
19	Glücksklebe	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
20	Vater sein ist schön... Bitte Omnia Gress! ...	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
21	Ruhe auf der Flucht	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
22	Vom Helfen	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
23	Erde auf dem Feld – Erde auf dem Dach	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer

DVD-Paket 23 Filme
 von Donata Elschenbroich,
 Otto Schweitzer f

350,- Euro, zzgl. Versand





WELTWISSEN Set 1: **DIE NATUR UND DIE DINGE**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

- 1_Die Befragung der Welt
- 2_Das Rad erfinden
- 3_In den Dingen
- 4_Die Dinge – daheim
- 5_Mathematik ist überall

Mehr zu den Einzelfilmen dieses Sets ab Seite 74 ff.

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm (Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

Weltwissen Set 1

Filme 1–5 f
Donata Elschenbroich, Otto
Schweitzer f

5 DVDs f
ISBN 978-3-945810-75-0
100,- Euro, zzgl. Versand





WELTWISSEN Set 2: **SINGEN, SCHREIBEN UND MEHR**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

- 6_Im Frühlicht**
- 7_Die Farbe des Echos**
- 8_Das Lied beim Händewaschen**
- 9_Ins Schreiben hinein**
- 10_Das Kind ist begabt**

Mehr zu den Einzelfilmen dieses Sets ab Seite 79 ff.

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm (Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

Weltwissen Set 2

Filme 6–10
Donata Elschenbroich,
Otto Schweitzer f

5 DVDs f
ISBN 3-945810-76-7
100,- Euro, zzgl. Versand



72 WELTWISSEN – 23 FILME AUS 23 JAHREN – DVD



WELTWISSEN Set 3: **KULTUREN FRÜHER BILDUNG**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

- 11_Das Jahrhundert des Kindes im Jahrhundert des bewegten Bildes
- 12_Anleitung zur Neugier
- 13_Je mehr man von der Welt weiß, umso interessanter wird sie
- 14_Erzieherportraits
- 15_Lebenserwartung

Mehr zu den Einzelfilmen dieses Sets ab Seite 84 ff.

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm (Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

Weltwissen Set 3

Filme 11–15 |
Donata Elschenbroich,
Otto Schweitzer |

5 DVDs |
ISBN 978-3-945810-77-4
100,- Euro, zzgl. Versand





WELTWISSEN Set 4: **RESONANZRAUM FAMILIE**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

- 16_Early Excellence im Wohnzimmer**
- 17_Nahaufnahme Qualität**
- 18_Portfolio**
- 19_Glückskekse**
- 20_Vater sein ist schön (Baba olmak güzel sey)**
- 21_Ruhe auf der Flucht**

Mehr zu den Einzelfilmen dieses Sets ab Seite 89 ff.

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm (Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

Weltwissen Set 4

Filme 16–21 f
Donata Elschenbroich,
Otto Schweitzer f

6 DVDs f
ISBN 978-3-945810-78-1
100,- Euro, zzgl. Versand





1_Die Befragung der Welt – Kinder als Naturforscher
Leben lernen heißt immer auch, elementare Physik zu betreiben.

Weltwissen Film 1

Donata Elschenbroich, Otto
Schweitzer | 60 Minuten
(DJI, 2004)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-53-8,
24,90 Euro, zzgl. Versand





2_Das Rad erfinden – Kinder auf dem Weg in die Wissensgesellschaft
Zukunftsweisende Formen des Lernens in Deutschland und Europa an
der Schwelle zum 21. Jahrhundert.

Weltwissen Film 2

Donata Elschenbroich, Otto
Schweitzer f 50 Minuten
(DJI, 1999)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-54-5
24,90 Euro, zzgl. Versand





3_In den Dingen – Kinder und Eltern öffnen die Wunderkammern des Alltags. In den Alltagsgegenständen steckt das Wissen der Welt.

Weltwissen Film 3

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer | 50 Minuten (DJI, 2009)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-55-2,
24,90 Euro, zzgl. Versand





4_Die Dinge – daheim – Ein Bildungshaus im Taubertal
In einer „Weltwissen-Vitrine“ stellt ein Kindergarten und eine Grundschule, zum Bildungshaus verbunden, Dinge und Werkzeuge bereit, damit Kinder sie ausleihen, bespielen und erforschen können – daheim. Im Elternhaus, einem entscheidenden Bildungsort.

Weltwissen Film 4

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer
f 45 Minuten
(DJI, 2008)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-56-9,
24,90 Euro, zzgl. Versand





5_Mathematik ist überall – Sie kommt uns entgegen, die Mathematik, in den Mustern der Natur, in der planvollen Regelung des Alltags, beim Nachdenken über Ordnungen. „Mathematisieren“ mit Kindern: Räume ausloten, Kräfte messen. Mathematik ist mehr als nur ein Schulfach.

Weltwissen Film 5
Donata Elschenbroich, Otto
Schweitzer | 60 Minuten
(Ministerium für Wissen-
schaft, Forschung und Kunst

Baden-Württemberg,
2014), Neuauflage 2018
bei wamiki
ISBN 978-3-945810-34-7,
24,90 Euro, zzgl. Versand





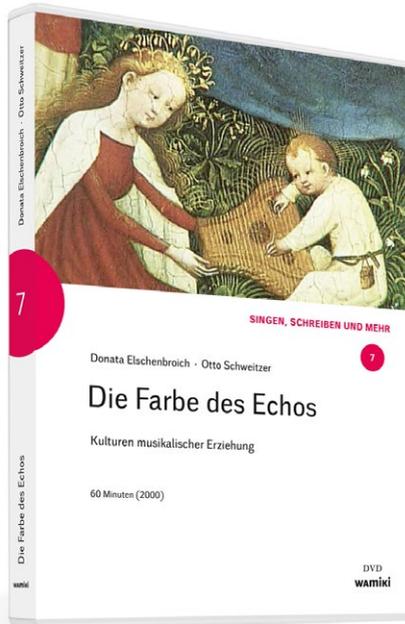
6_Im Frühlicht – Die ersten drei Jahre als Bildungszeit. Krippen – dringend nötig, aber längst nicht mehr gesehen als Notlösung. Sondern als eine einmalige Bildungszeit von „Null bis Drei“. Formen ihres fordernden Selbstaudrucks – in der Familie, im Kindergarten, in der Grundschule.

Weltwissen Film 6

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer
f 52 Minuten
(DJI, 2005)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-57-6,
24,90 Euro, zzgl. Versand





7_Die Farbe des Echos – Kulturen musikalischer Erziehung
Wie eine fundamentale menschliche Sprache gelernt wird: Dimensionen musikalischer Bildung in Deutschland und England, USA und Japan, Österreich und Ungarn.

Weltwissen Film 7

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer
60 Minuten
(DJI, 2000)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-58-3,
24,90 Euro, zzgl. Versand





8_Das Lied beim Händewaschen – Ein musikalischer Kindergarten in Budapest. Supplement-Film zu „Die Farbe des Echos“. In einem ärmeren Stadtteil von Budapest zeigt ein Kindergarten ein erstaunliches Repertoire von Tänzen mit komplexen Choreographien, mehrstimmigen Liedern und vielsprachigen Gedichten. Der Film beobachtet die positiven sozialen Folgen der anspruchsvollen Praxis.

Weltwissen Film 8

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer
Schweitzer f 25 Minuten
(DJI, 2000)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-59-0,
10 Euro, zzgl. Versand





9_Ins Schreiben hinein – Kinder auf der Suche nach dem Sinn der Zeichen. Ein weltvertrauender Umgang mit dem Schreiben soll nicht das Privileg von Wenigen sein. Wie Kinder in der Welt der Zeichen zu einem unerwarteten Ausdruck finden, und wie Erwachsene in Familie und Kindergarten sie bei ihren Probegängen unterstützen, beobachtet der Film auch in Japan, Israel und England.

Weltwissen Film 9

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer | 60 Minuten (DJI, 2001)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-60-6,
24,90 Euro, zzgl. Versand





10_Das Kind ist begabt – Mit den Begabten Begabung neu sehen lernen. Ungewöhnliche Kinder, die es sich selbst und ihren Nächsten nicht bequem machen. Aber sie werden anerkannt in den erstaunlichen

Weltwissen Film 10

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer f 60 Minuten
(Bundesministerium für Bildung und Forschung,

2007), Neuauflage 2018
bei wamiki
ISBN 978-3-945810-61-3
24,90 Euro, zzgl. Versand





11_Das Jahrhundert des Kindes im Jahrhundert des bewegten Bildes –

Filmische Dokumente aus den Archiven des 20.Jahrhunderts in Deutschland. Das Bild des Kindes von Jahrzehnt zu Jahrzehnt – in der Reformpädagogik – im Faschismus – in der DDR und in der frühen Bundesrepublik – `68 und danach...

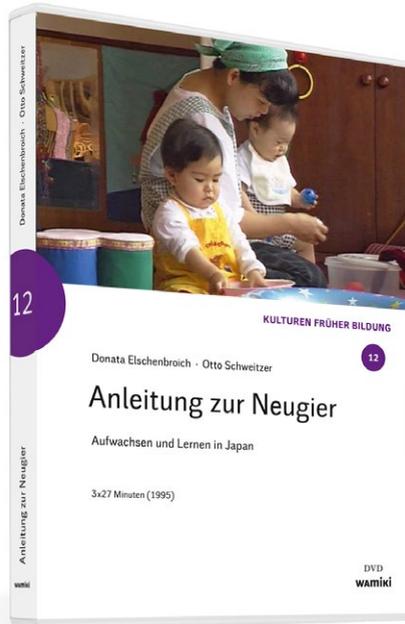
Japanische Begegnungen im Pflegeheim, in der Familie, in Mehrgenerationenprojekten. „Lebenserwartung“ steigernd, für die Kinder und für die alten Menschen.

Weltwissen Film 11

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer | 55 Minuten (DJI, 1999)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-62-0
24,90 Euro, zzgl. Versand





12_Anleitung zur Neugier – Aufwachsen und Lernen in Japan.
Professionelle Mütter: zuhause und in der Krippe
Handwerk des Lebens: Grundhaltungen im japanischen Kindergarten
Die Gruppe, das bessere Selbst: japanische Grundschulen
Drei Stationen japanischer Kindheit – drei Stufen der Eroberung von
Weltwissen, in je besonderer Weise geschützt, angeleitet, selbsttätig.

Weltwissen Film 12

Donata Elschenbroich, Otto
Schweitzer f 3 x 27 Minu-
ten (DJI, 1995)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-63-7
24,90 Euro, zzgl. Versand





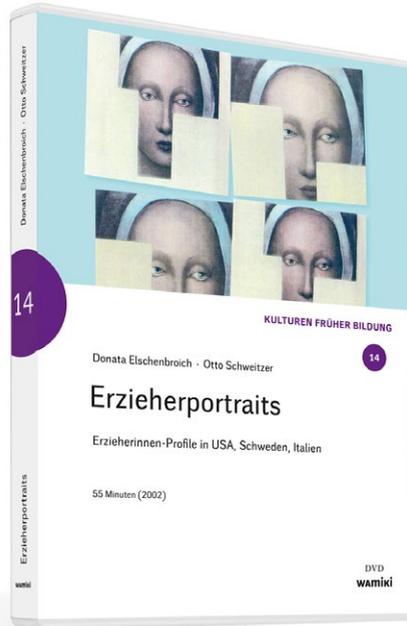
13_Je mehr man von der Welt weiß, umso interessanter wird sie – Ein weiter Horizont früher Bildung im 21. Jahrhundert: in der Holzwerkstatt, am Fluss, im Atelier, am Bügeltisch und im Labor. Und Kinder in ihrem Element, dem tätigen Erkennen.

Weltwissen Film 13

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer
47 Minuten
(Autonome Provinz Bozen-Südtirol, 2012)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-64-4
24,90 Euro, zzgl. Versand





14_Erzieherportraits – Erzieherinnen-Profile in USA, Schweden, Italien. „Auf sehr unterschiedliche Weise kann man eine gute Erzieherin sein.“ Der Erzieherberuf, die Erzieherpersönlichkeit: eine starke Wechselwirkung. Viele Gemeinsamkeiten, viele Unterschiede in den bereisten Ländern.

Weltwissen Film 14

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer
55 Minuten
(DJI, 2002)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-65-1
24,90 Euro, zzgl. Versand





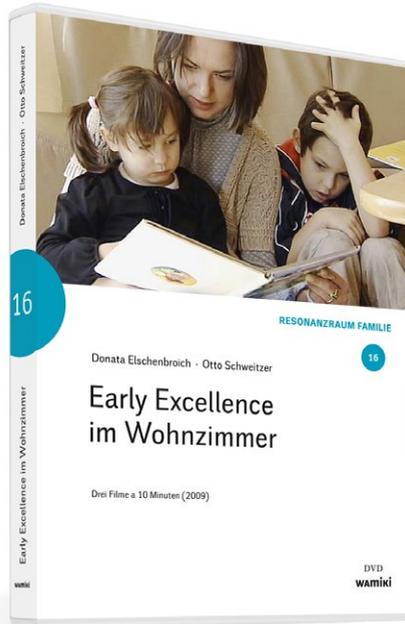
15_Lebenserwartung – Die Alten und die Kinder in Japan
Was können Kinder und alte Menschen für einander tun?

Weltwissen Film 15

Donata Elschenbroich, Otto
Schweitzer | 53 Minuten
(DJI, 2009)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-66-8
24,90 Euro, zzgl. Versand





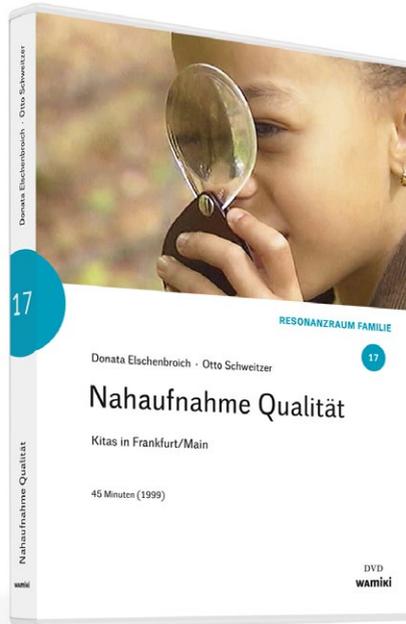
16_Early Excellence im Wohnzimmer – Forschen, Lesen, Fragen – nur wenn das im Kindergarten angebahnte Lernen auch in die Familien ausstrahlt, kann das Kind das Lernen als einen Teil seines Lebens erfahren. Drei Filme beobachten, wie Eltern aus aller Welt die Anregungen vom Kindergarten umsetzen.

Weltwissen Film 16

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer
Drei Filme à 10 Minuten (DJI, 2009)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-67-5
15,- Euro, zzgl. Versand





17_Nahaufnahme Qualität – Kitas in Frankfurt/Main. Wie Kinder ein Tagesprogramm in persönliche Lernerlebnisse verwandeln. Beobachtet mit Erzieherinnen in sechs Frankfurter Kindertagesstätten.

Weltwissen Film 17

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer | 45 Minuten (DJI, 1999)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-68-2
24,90 Euro, zzgl. Versand





18_Portfolio – Bildungstagebücher im Kindergarten. Im Leben der meisten Kindergartenkinder inzwischen ein selbstverständlicher Begleiter ist das Bildungsbuch, das Ich-als-Kind-Buch, mit dem das Kind seine Selbstwahrnehmung erweitert. Für Pädagoginnen und Pädagogen gewiss Mehrarbeit, aber durch die Einbeziehung der Eltern eine erweiterte Wahrnehmung des ganzen Kindes.

Weltwissen Film 18

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer | 57 Minuten (2007)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-69-9
19,90 Euro, zzgl. Versand





19_Glückskekse – Interkulturelle Familienbildung in Münchner Kitas. Es gibt Handlungsfelder, in denen sprachliche Barrieren und Bildungsunterschiede keine Rolle spielen. Beim Kochen mit Müttern im Kindergarten zum Beispiel. Im zweiten Film dagegen werden kulturelle Unterschiede zum Thema: beim Erkunden der Kontinenten-Kisten.

Weltwissen Film 19

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer | Zwei Filme à 15 Minuten (DJI, 2008)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-70-5
15,- Euro, zzgl. Versand





20_Vater sein ist schön (Baba olmak güzel sey) – Drei Kurzfilme zur Bildung neuer Väterlichkeit in der Türkei. Adaptation einer Fernsehserie der türkischen Familienbildungsorganisation ACEV. Die patriarchalische Ausrichtung des Familienlebens steht auch in einigen Herkunftsländern auf dem Prüfstand. Wir dokumentieren eine erfolgreiche türkische Fernsehserie und ihre Begleitkurse für Väter.

Weltwissen Film 20
Donata Elschenbroich, Otto
Schweitzer f
Mit deutschen Untertiteln,
27 Minuten (DJI, 2008)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-71-2
15,- Euro, zzgl. Versand





21_Ruhe auf der Flucht – Begegnungen mit geflüchteten Kindern
Flucht ist Alltag auf allen Kontinenten. Der Film fragt, wie man in einem der größten Flüchtlingslager in Afrika damit umgeht. Auch in Deutschland findet der Film überraschende Initiativen, die das Einleben der Familien in der Fremde erleichtern.

Weltwissen Film 21
Donata Elschenbroich, Otto
Schweitzer | 45 Minuten
(Ministerium für Kultus,
Jugend und Sport Baden

Württemberg,
2015), Neuauflage 2018
bei wamiki
ISBN 978-3-945810-03-3
24,90 Euro, zzgl. Versand





BONUSFILM – BEI DER BESTELLUNG VON FILMPAKETEN

22_Vom Helfen – Helfen, Teilen, Kooperieren.

Wie kann die erstaunliche Empathie und Hilfsbereitschaft von Kindern erhalten bleiben? Wie kann sie kultiviert werden in einem erweiterten Bildungsverständnis von Kindergarten, Hort und Schule?

Weltwissen Film 22
Donata Elschenbroich,
Otto Schweitzer | 55
Minuten (Ministerium für
Kultur, Jugend und Sport

Baden-Württemberg,
2016), Neuauflage 2018
bei wamiki
ISBN 978-3-945810-31-6
24,90 Euro, zzgl. Versand





BONUSFILM – BEI DER BESTELLUNG VON FILMPAKETEN

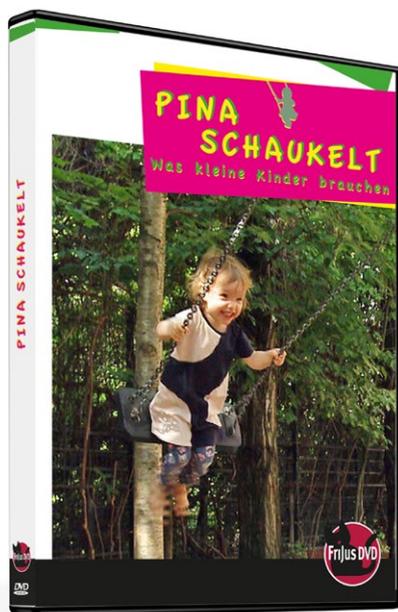
23_Erde auf dem Feld–Erde auf dem Dach – Umweltbildung in Westbengalen. „Nachhaltige Entwicklung“ ist weltweit ein Bildungsthema geworden. Wie indische Pädagoginnen und Pädagogen den Kindern im Dorf und in den Slums der Großstädte Wege bahnen zur ecological literacy, zum Wissen über den Boden, über die Erde, unsere Lebensgrundlage.

Weltwissen Film 23

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer
45 Minuten
(Karl-Kübel-Stiftung, 2017)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-72-9
24,90 Euro, zzgl. Versand





Der Film beobachtet auf Augenhöhe Kinder ab zehn Monaten in ihrem Alltag in der Kinderkrippe und begleitet sie, bis sie 2 ½ Jahre alt sind. Der Film zeigt die unerschöpfliche Lernfähigkeit, Entdeckerfreude und Gestaltungslust, mit der Kleinst- und Kleinkinder die Welt erobern. – Einfühlsam begleitet von Erzieher*innen, die die Kunst ihres Berufes beherrschen, die die Kinder herausfordern, zugewandt und aufmerksam sind. So gelingt es ihnen in beeindruckender Weise, die Kinder auf ihrem Weg zu unterstützen – und dabei ein tiefes stabiles Vertrauen aufzubauen. Für die Aus- und Fortbildung, zur Reflexion im Team, für die Kommunikation mit Eltern und der Öffentlichkeit besonders geeignet.

Pina schaukelt

Heide Breitel | Dokumentarfilm | 2016 | DVD | 88 Minuten |

ISBN 978-3-945810-32-3
29,80 Euro, zzgl. Versand





NEU

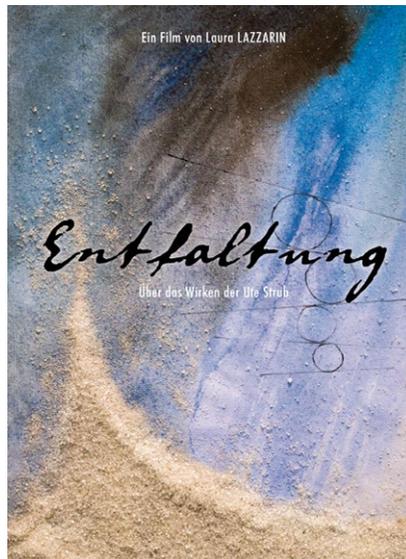
Der Film erzählt in einfühlsamen Bildern von den Erfahrungen einer Eltern-Kind-Gruppe mit der Pädagogik Emmi Piklers. Welche pädagogische Haltung ermöglicht es Kindern, sich eigenständig zu erfahren, selbständig zu handeln und sich ungestört zu vertiefen?

Stephanie Küpper möchte mit ihrem pädagogischen Handeln und der Reflexion darüber, Erzieher*innen, Eltern und Bezugspersonen zum Nachdenken einladen. Was können sie davon in ihren Alltag mitnehmen? Die Kamera ist ganz nah am Geschehen und lässt uns unmittelbar am Erleben der Kinder, der Eltern und der pädagogischen Fachkräfte teilhaben. Dabei wird deutlich, dass Kinder von Anfang an ein unendliches Bestreben haben, selbständig die Welt zu entdecken und zu erfahren. Wir Erwachsenen können mit Freude daran Anteil nehmen und für einen liebevollen, verlässlichen Rahmen sorgen, der einen respektvollen Umgang mit dem Kind ermöglicht.

Pikler® SpielRaum
Erlebnisse einer Eltern-Kind-Gruppe | Ein Film von
Stephanie Küpper und
Laura Lazzarin | Deutsch |

Untertitel in Englisch und
Italienisch | 64 Minuten |
ISBN 978-3-945810-95-8
24,90 Euro, zzgl. Versand





Lebhaft, konzentriert, aufmerksam – in diesem Zustand befinden sich Kleinkinder, wenn sie ihrem Forscherdrang im freien Spiel nachgehen können. Ute Strub, Kleinkindpädagogin und Erfinderin des außergewöhnlichen Spielortes „Strandgut“, schafft nicht nur ein Bewusstsein dafür, wie wichtig das freie Spiel für die Entwicklung junger Kinder ist. Sie ermutigt auch Erwachsene, das eigene und gemeinsame Spielen neu zu entdecken. Der Film beobachtet auf Augenhöhe und in ruhigen einfühlsamen Bildern das Geschehen im „Strandgut“, zeigt Ute Strubs Kooperation mit Kindern, Eltern, Erzieher*innen und, wie wichtig das Spielen dafür ist, sich in der Welt zuhause zu fühlen.

Ein Film für Erzieherinnen und Erzieher, Tageseltern, Kleinkindpädagoginnen und Pädagogen in Ausbildung, Studium und Praxis. Ein Film für Eltern, Großeltern und alle Menschen, die einander respektieren.

Entfaltung

Laura Lazzarin
mit Ute Strub f
DVD 2017 f 68 Minuten f

ISBN 978-3-945810-43-9
19,90 Euro, zzgl. Versand



**100 „SONNENTAGE“, „MONDTAG“ UND „EIN TAG MIT DEM WIND“... – DVD
DIE KINDERFILME DES HARO SENFT**

Es ist noch nicht lange her, dass die Kindheitsforscher eine Eigenschaft bei Kindern diagnostizierten: die Resilienz. Also die Widerstandskraft eines Kindes, die Fähigkeit, selbst abwegige Erziehungsversuche und Verhaltensweisen Erwachsener irgendwie zu überstehen. Das Kind als Entdecker, Experimentator, Guerillero und Geheimnisträger.

Damit sind wir beim Avantgardisten Haro Senft, dem Mann, der auch der „Fassbinder“ des Kinderfilms genannt wird und seiner Zeit weit voraus war. Haro Senft interpretierte den Situationsansatz filmisch, entwickelte den Kinderfilm in überzeugender Weise weiter und nahm Abschied von Papas Kinderkino.

Seine besten Kinderfilme – Film-Klassiker aus den siebziger Jahren – erschienen neu als Doppel-DVD mit Begleitheft. **Die Filme von Haro Senft sind für Kinder gemacht. Erwachsene lieben sie, weil sie den Abstieg in die verschüttete eigene Kindheit erlauben, in Träume und Erinnerungen.**

Für Aus- und Weiterbildung geeignet.

„Die Filme sind hervorragendes Material, die Methode der Beobachtung von Kindern zu lernen und sich mit Einfühlungsvermögen in die Kinder hineinzuversetzen.“ Irmgard Wagner in Praxis Kita, 5/9/2020

**„Sonnentage“,
„Mondtag“ und
„Ein Tag mit dem Wind“...**
8 Filme auf 2 DVDs]
mit Begleitheft]

ISBN 978-3-945810-05-7
19,90 Euro, zzgl. Versand





Alltagsutopien in Krippe und Kindergarten.

Zwei Filme aus der Ausstellung „Das Wunder des Lernens. Die hundert Sprachen der Kinder“ laden ein, den Alltag in einer Krippe und einem Kindergarten in Reggio Emilia anzuschauen. Wie sieht der Alltag des Zusammenseins aus? Wie wird die Sorge für die Umwelt gelebt, wie werden Krippen und Kindergärten Orte, an denen Kultur für uns alle entsteht? An einem einzigen Tag gefilmt, können die Zuschauer*innen die konkrete Utopie entdecken.

Reggio Children

Alltagsutopien

Zwei Filme:

Ein Tag in der Kinderkrippe.

Laufzeit: 14 Minuten

Ein Tag im Kindergarten.

Laufzeit: 19 Minuten

Deutsche Untertitel | DVD |

ISBN 978-3-945810-86-6

24,90 Euro, zzgl. Versand

Erscheint im 1. Halbjahr

2021

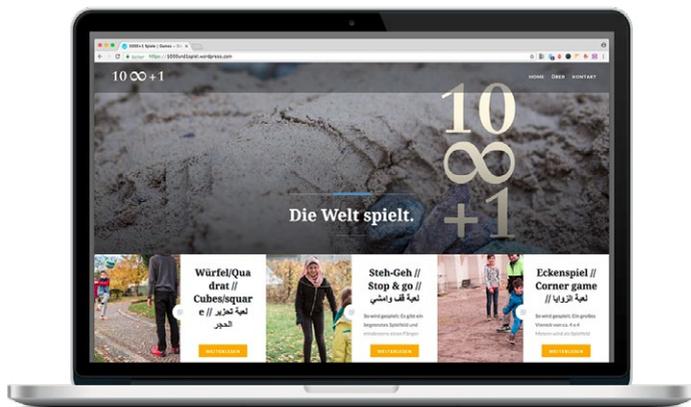


Demokratie, Bürger, Teilhabe. Was bedeuten sie?

Kinder auf der Suche nach dem Sinn von Gemeinschaft, Bürger, Demokratie. Gebaut wird eine Art Alphabet, ein Lexikon, das den Wert von Bürgerschaft, Partizipation, Stadt, öffentlichen Orten, Migration, Rechten, Pflichten veranschaulicht. Die Überlegungen der Kinder stellen eine besondere Gelegenheit dar, die Themen Willkommen, Grenzen und Demokratie neu zu beleben und uns, wie die Autor*innen hoffen, neue Geschichten und neue Möglichkeiten des Zuhörens zu entlocken.

Reggio Children
**Partizipation ist eine
 Einladung**
 20 Minuten f Deutsche
 Untertitel f DVD f

ISBN 978-3-945810-87-3
 19,90 Euro, zzgl. Versand
 Erscheint im 1. Halbjahr
 2021



„Beim Spiel kannst Du einen Menschen in einer Stunde besser kennenlernen, als im Gespräch in einem Jahr.“ – so Platon. Die Welt spielt. Seit Urzeiten und überall. Im Heft und auf der Website findest Du 10∞+1 Spiele, die Lena, Andreas und Uli gemeinsam mit Kindern in Notunterkünften, Kitas und Schulen gesammelt, gespielt und aufgeschrieben haben.

Website: 100und1spiel.wordpress.com

10∞+1 Spiele

Heft zur Website | 2017 |
32 Seiten | deutsch/englisch/arabisch

ISBN 978-945810-97-2
5,- Euro, zzgl. Versand





Amad spricht arabisch, Alan spricht englisch, Thu Nga spricht vietnamesisch, Can spricht kurdisch, Sara spricht arabisch, Natalia spricht russisch, Eleni spricht griechisch, Maurizio spricht italienisch, Mehari spricht tigrinya, Keiko spricht japanisch, Youstri spricht dari, Samira spricht arabisch, Andrzej spricht polnisch, Florin spricht romanese, Dilara spricht türkisch, Xing spricht chinesisches, Christelle spricht französisch, Marija spricht serbokroatisch, Kabea spricht lingala, Emmi spricht deutsch, Manuel spricht spanisch, Paivi spricht finnisch... und welche Sprache sprichst Du?

Das mehrsprachige
Herzlich-Willkommen-Poster öffnet Türen zur Welt. } Poster } DIN A1 }

Gibt es gratis zum wamiki-Abo und zum Film: Ruhe auf der Flucht

Kind sein – gestern, heute und morgen?

Das Panorama der Kindheit auf dem A1-Poster entwerfen
Besucher*innen und **wamiki**-Leser*innen in der
interaktiven **wamiki**-Ausstellung: Pädagogien.

wamiki sammelt weiter!

Wie sieht es aus – Dein Panorama der Kindheit?

Die Redaktion freut sich auf Deine Antwort: redaktion@wamiki.de

Das Kindsein-Poster kostet
in DIN A1 = 4,- Euro, zzgl.
Versand.

Alle Formate und Preise
unter: wamiki.de



KIND SEIN WAR/IST:

hinfallen | volle Mähre in die Pfütze springen | im Tunnel schreien | ins Badewasser pinkeln | Brille kriegen | bis in den Himmel schaukeln | nicht den Boden berühren | Schulranzen schleudern | Muttervaterkind spielen | Schorben sammeln | Schlüssel verlieren | den Wackelzahn mit der Zunge drehen | zu schuchtern sein, um laut Hallo zu sagen | Puppen operieren | so viel Eis essen, dass der Kopf weh tut | Puppenhaare schneiden | der Katze Babyachen anziehen und sie im Puppenwagen spazieren fahren | sich kloppen dürfen und wenn einer am Boden liegt, stoppen | zwischen den Steinplatten nicht auf die Ritzen treten | Kaugummibilder tauschen | aus der Zahnlucke Blut saugen | Knalllösen zerrreten | die Teigschüssel aufstecken | wachsen | in der Baumkrone sitzen und nicht wieder runterkommen | Brillenschlange sein | morgens auf dem Kissen Lause finden | beim Mittagsschlaf nicht stillliegen | beleidigt sein | beim Friseur heulen | geimpft werden | grüne Äpfel fressen | im Kaufhaus verloren gehen | in Seife beißen | lugen | Bastelbogen ausschneiden | die Todesbahn runterfahren | Kaugummi aus den Haaren schneiden | Schlamm kochen | sich langweilen | die Unterseite des Tisches bemalen | wütend sein | unter der Eisenbahnbrücke den fahrenden Zug überschreien | Schorf abkratzen | Hummel-Brummer-Fangdöse besitzen | Insekten retten | auf den Rücken fallen | Sand im Mund kauen | vor Schmerz nicht atmen können | im Frührot heißer Milch mit Haut trinken | Gummibärchen nach Farbe sortieren und dann doch alle auf einmal verschlingen | glitschigen Scheuerlappen mit Kotze anfassen | im Treppenhaus sitzen | das war ich nicht sagen | den Strand aus den Augen verlieren | Zahn abschlagen | in Zeitlupe nach Hause gehen | Finger in heißes Wachs stecken | von Wespen gestochen werden | Alpträume haben | Schokokreme aus dem Glas löffeln | zur blauen Stunde in den Himmel gucken | Schweinefutter probieren | Schlafzahn haben | Ziegenpeizer haben | Windpocken haben | am Kleber schnüffeln | im Essen stochern | Nr. 33 sein | Fettaggen verbinden | Güterwagons und Autos zählen | Mutproben bestehen | Angst haben | tote Vogel beerdigen | in Hundekacke treten | Indianer sein wollen | im Mill spielen | Flöhe haben | im Faschingskostüm schlafen gehen wollen | kratzende Strumpfhosen unter langer Hose anhaben | Altpapier sammeln | im Bunker spielen | Dreck fressen | kökeln und wegrennen | Blumen pflücken | im Fahrstuhl beim Aussteigen die Knöpfe für alle Stockwerke drücken | krank sein | im Liegen den Kopf drehen und die Schnodder auf die eine oder andere Seite des Kopfes laufen lassen | dem Hund ins Maul fassen | die Katze küssen | Popel essen | heulen | Locher in die Hauswand pulen | auf dem Dachboden spielen | mutwillig den Atem anhalten | auf Bäume, Zaune und Mauern klettern | im Wald Kaufläden spielen | das Teesbild im Fernseher anschauen | Sauerampfer fressen | Rollschuhe fahren und die Haut aufschürfen | Tattoo mit Filzstift aufmalen | sich mit Musterbeutelklammern piercen | beim Teesbild die Sekunden mitzählen | Kaugummiautomaten mit Knöpfen ausräumen | heimlich was ausprobieren | heißen Teer platt drücken | Schneeflocken mit der Zunge fangen | Himberosen auf die Finger stecken | Kirschen auf die Ohren hängen | Tintenkiller anlecken | richtig schön rangeln | im Gras liegen und in den Wolken Tiere sehen | Geheimsprachen erfinden | mit schmutzigen Fingern essen | sich morgens um 5:00 Uhr pudelwohl fühlen | selbst gestrickte Wollhosen tragen | mit Regenschirmen vom Schuppendach springen | nicht enden wollende Lachanfalle bekommen | auf Plastiktüren rodeln | zum Geburtstag krank im Bett liegen | mehrere Treppenstufen auf einmal überspringen | vom Hof hoch rufen, ob man noch 5 Minuten länger spielen darf | sich Schweinebammel mit Absprung trauen | mit dem Stuhl kippen | das Treppengeländer herunterrutschen | auf dem Ballon zelten | Verstecken spielen | das Bett mit Kuscheltieren und Puppen teilen | Schnecken sammeln | verliebt sein | die Sekunden zwischen Blitz und Donner zählen | blaue Lippen haben und mir ist nicht kalt sagen | pfeifen üben | auf das Klingeln warten | warum fragen | Handschuhe verlieren | alle Oliven aus dem Essen picken | Schluckauf kriegen | Schoben anhauchen und Bilder malen | auf dem Gepäckträger mitfahren | mit der Taschenlampe lesen | Sandburgen bauen | Bauchschmerzen haben | nur mit Licht schlafen können | Tamagotchi füttern | Schulbrote nicht essen | Turnbeutel liegen lassen | Stockbrot grillen | mit Grashalmen musizieren | alle Wörter rückwärts sprechen | Fingerabdrücke nehmen | beste Freunde sein | Kirschkerne weit spucken | Lakritzschnecken abrollen | die Brille abgeklebt bekommen | zum Geburtstag dreimal hochgehoben werden | Zaubertricks vorführen | Teppichfransen flechten | sich schlafend stellen | sich gegenseitig abkitzeln | Sammelkarten tauschen | auftraumen müssen | laut und fatsch singen | Hosentaschenschatze haben | Schranke durchwühlen | Mittagskind sein | Tagebuch schreiben und verstecken | Nase hochziehen oder am Armel abwischen | staunen | gerecht teilen | Indianer-Ehrenwort geben | über Puppe lachen | beim Haarwaschen Seife in die Augen kriegen | den Weihnachtsmann durchschauen | Geld von der Oma zugesteckt bekommen | Noppentafel piippen | überal barfuß laufen wollen | sich mit Tieren unterhalten | trockenen Kuchen in Kakao tunken | in Hüpfburgen hüpfen | am Boden herum oder von Hügel herunterrollen | im Schwimmbad Pommes essen | mich und andere mit Kuli annalen | auf dem Dachboden stöbern | auf Schultern durch die Straßen getragten werden | durch Platzregen rennen | zu fullins Bett gehen müssen | Haare mit dem Luftballon elektrisieren | Schnürsenkel zusammenbinden | Popcornzuckerklumpen zerbröseln | regenbogenfarbene Donbons lutschen | Brausepulver essen und es im Mund kichern lassen | fliegen die Deime rausziehen | die Kletterstange wieder nicht hochkommen | weiße Strümpfe am Sonntag anziehen müssen | für die alte Nachbarin einkaufen gehen | allein mit dem Bus fahren | hinfallen und aufstehen ...

**WAS MIT
KINDERN**

Gesammelt in der interaktiven Wanki-Anstellung: Pädagogin, Dank an alle Besucher*innen!
Redaktion wanki, Was mit Kindern GmbH, Kreuzstr. 4, 13187 Berlin, Telefon: 030 48 09 65 36, www.wanki.de

Stichwort: Adultismus...

Mehr als 200 pädagogische Allmachtsphantasien von A wie „Aber das schmeckt doch gut“ bis Z wie „Zieh die Jacke an, mir ist kalt“ gedruckt als Wendeposter auf hochwertigem Papier.

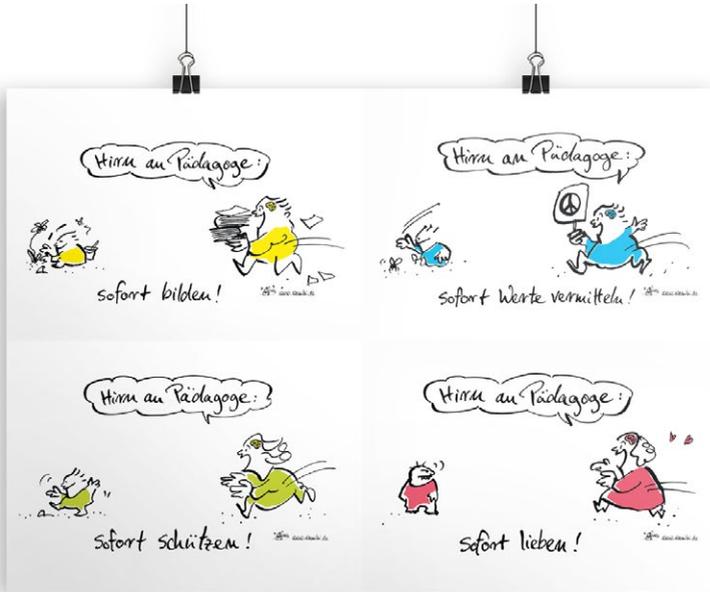
Idee: Mike Weimann

Das Sprüche-Poster

kostet in DIN A1 = 4,- Euro,
zzgl. Versand.

Alle Formate und Preise
unter: wamiki.de





Dein Bildungs-, Erziehungs- und Betreuungsauftrag

Natascha Welz (Tasche) zeichnete die Cartoons exklusiv für das begehbare Pädagogenhirn von wamiki. Auf vielfachen Wunsch gibt es die Cartoons nun auch als DIN A1-Poster und als Postkartenset.

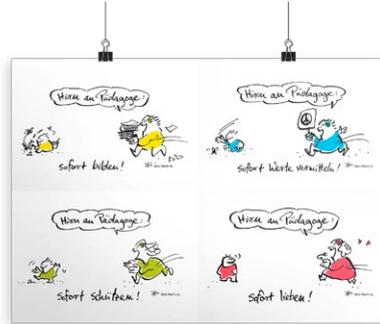
Die **Hirn-an-Pädagogin**
- Cartoons als
Postkartenset
für 2,50 Euro
zzgl. Versand



Die **Hirn-an-Pädagogin**
- Cartoons als
DIN A1-Poster
für 4,- Euro
zzgl. Versand



ALS SET



4 Lieblings-Poster im Set

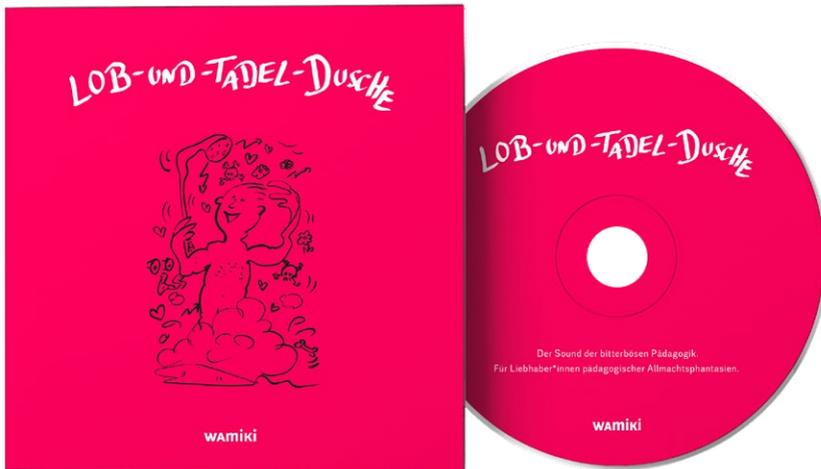
- 1. Sprüche-Poster
- 2. Herzlich-Willkommen-Poster

- 3. Hirn-an-Pädagogin-Poster
- 4. Kindsein-Poster

4 Poster im Set
12,- Euro, zzgl. Versand.

Alle Formate und Preise
unter: wamiki.de





Der Sound der bitterbösen Pädagogik.

Für Liebhaber*innen pädagogischer Allmachtsphantasien.

Exklusiv aus der wamiki-Ausstellung „Pädagogien“. Die besten Lob- und Tadelsprüche als Audio-CD. Zum An- und Abschalten – oder als Dauerberieselung.

Lob-und-Tadel-Dusche

Audio-CD | 9,90 Euro
zzgl. Versand





Welcher pädagogischer Begriff ist das denn?

Hier sind sie – Marie Parakenings' Bilderrätsel-Postkarten zum Verschicken und Verschenken.

Bilderrätsel

Postkarten f Din A6 f
 4 Postkarten im Set f
 Set 1 oder Set 2
 2,50 Euro, zzgl. Versand



Set 3



Set 4

Bilderrätsel

Postkarten f Din A6 f
4 Postkarten im Set f
Set 3 oder 4
2,50 Euro, zzgl. Versand





Set 5

Welcher pädagogischer Begriff ist das denn?

Hier sind sie – Marie Parakenings' Bilderrätsel-Postkarten zum Verschicken und Verschenken.

Bilderrätsel

Postkarten f Din A6 f
4 Postkarten im Set f

Set 5
2,50 Euro, zzgl. Versand





Neues aus dem Erzieher*innen-Kosmos. Uschi arbeitet als pädagogische Fachkraft in der Kita. Auf einem kleinen Planeten, am Ende des Sonnensystems. Hier spielen, streiten, kacken, lachen, basteln, heulen, essen und schlafen die kleinen Glühwürmchen. Neulich ist Uschi über den Windeleimer gestolpert. Darin lag ihre schöne Schürze! Plötzlich spürte sie eine Riesenkraft. Irgendwas hatte sich im Nebel der Windeln verändert: Super, Uschi!

23 Comicgeschichten aus dem Erzieher*innenalltag vereint in einem Heft und 12 Comicgeschichten jeweils als Doppelposter für die Superuschi-Galerie.

Die Themen:

1. Emotion: Superuschi sieht rot!
2. Personalnot: Superuschi und der Fachkraft-Tsunami
3. Qualifizierung: Superuschi auf der Didacta
4. Sex: Superuschi goes Porno
5. Regeln: Superuschi regelt alles
6. Inklusion: Superuschi und der rosarote Blick
7. Politik: Superuschi macht nix
8. Räume: Superuschi braucht Platz
9. Genuss: Superuschi feiert den Moment
10. Kommunikation: Tanten sagen mehr als Worte
11. Schmutz: Der Dreck muss weg
12. Internet: Ich päd-shippe jetzt
13. Macht: Superuschi in den Fängen der Macht
14. Zeit: Keine Zeit für Superuschi
15. Anerkennung: Zurück in die Zukunft
16. Heimat: Superuschi in der Fremde
17. Widerstand: Superuschi unverwundlich
18. Konsum: Superuschis Modewelt
19. Wahrheit: Die Wahrheit über Arno Beiß
20. Spiel: Superuschi spielt Schach
21. A bis Z: Die Miss-Wahl
22. Natur: Invasive Arten
23. Helden: Helden gesucht

Superuschi-Poster
für Deine Galerie:
Themen 1 bis 12 gibt es
als Doppel-Poster (A1),
gefaltet –

einzeln für 4 Euro,
als Set 1 (Themen 1–6)
oder Set 2 (Themen 7–12)
für je 14,90 Euro,
zzgl. Versand





ALS
POSTER



ALS
HEFT

Superuschi — Unterwegs für eine bessere Welt.
Themen 1 bis 23 als Heft.

ISBN 978-3-945810-74-3
9,90 Euro, zzgl Versand



WAS MIT KINDERN



Erziehung-Macht-Spaß-Poster (DIN A1)

Mike Weimann erfand vor über drei Jahrzehnten das Erziehung-Macht-Spaß-Poster. Im Pädagog*innenmund auch das rote Sprüche-Poster genannt: Ein Meer von Erziehungssprüchen. Ein uferloses Meer, in dem man Angst hat unterzugehen und fürchtet, nicht wieder lebend heraus zu kommen. Hinter der Flut von Sprüchen auf knallrotem Hintergrund verbirgt sich ein großes menschenrechtliches Thema. Die Erkenntnis, dass ich Kinder so nicht behandeln darf, stellt sich beim Lesen beinahe wie von selbst ein. Ohne pädagogischen Zeigefinger. Wo gibt es sowas schon in der Pädagogik?

Ab Mai 2020 ist das Original-Poster bei **wamiki** erhältlich. Der Clou: Das Poster gibt es nun auch in sieben weiteren Sprachen der Welt. Mike Weimann hat Erziehungssprüche nicht übersetzt, sondern in den jeweiligen Kulturen* gesammelt.

* Einen Überblick darüber gibt es auf der Internetseite: gotobednow.com. Muttersprachler*innen, die mitmachen wollen, sind gern gesehen – es sollen noch mehr Sprachen werden.

Erziehung-Macht-Spaß-Poster (DIN A1)
in 8 Sprachen
als **Set** für 40,- Euro
zzgl. Versand



You'll understand when you're older
I'm talking to you Why can't you see
you Your room is a pig sty How often
your coat You only think of yourself
talk about that kind of thing Pay
don't care who started it Don't be
parents Don't make me embarrassed
you're not going to have any friends
the other children Your sister has
do that again, you're grounded for
the phone this instant Save your
being such a misery You're so clumsy
be so cheeky Why the sour puss Shut
down how often do I have to scold

englisch

Kannst du mir mal sagen, was das
für Kinder Du kriegst keine Extras
Geplär auf Entschuldige dich Warum
zu klein Woher hast du das Da fühlst
doch selber nicht Das iss doch ka
zu benehmen Sieh mich an, wenn ich
wirst mir nochmal dankbar sein Wer
ruhiger werden Sitz gerade So sprich
nicht traurig zu sein Benimm dich
Ich hab dir schon hundertmal gesagt
Haus Kommt überhaupt nicht in Fr
schäm dich Wenn du nur einen Funken
Horrorfilm hast du mal ein Kind mit
keine Ohren Es wird deswegen nicht

deutsch

C'est quoi ce bazar C'est pas ce que
ce Tu changes de ton immédiatement
te signale que tout le monde te
Non mais tu le fais exprès Ce que
te connais Un point c'est tout C'est
pas bien chut Ce te servira de leçon
Il faut être gentil Tu n'es plus un
te taire oui Tu n'as pas ton mot à
vas attraper froid Arrête de mentir
que ça me fait quelque chose Répète
deux fois Oh le bébé Il fallait y
pleurer ta soeur Ça fait 10 fois que
quand on bâille Mais qu'est-ce que
ici Je ne veux plus te voir Ça ne

französisch

Lo entenderás cuando seas mayor En
eres que eres esto es lo que hay E
Lo ves No seas caçón Eres todavía u
dax la vara A la cama ahora Quédate
dices Me pones de los nervios Baja
cuando llegue tu padre No seas deca
palliza Tú que me has dicho que ere
Niño, eres tonto Tú siempre con lo
Al rincón a pensar Cuando yo tenía
Deseñas avergonzarte A la proxima
vas a conseguir nada Cuando yo ten
Lo estás pidiendo a voces Como te
butano Porque lo digo yo y no hay m
pongas así No, que tú eres un troco

spanisch

שָׁמַר וְאֵינִי מְחַלֵּסָה מִּי יְהוָה יוֹמֵר טוֹב תִּקְרָא סֵפֶר
וְיִסְדֵּר תְּנִי לִי אֵינִי יוֹשֵׁה אֶת הָאֵת כִּכָּר יוֹשֵׁה
הַתְּהִלָּה אֶת צְרוּקָה לְשׁוֹתִים הִיא לֹא לִילָדִים מִי
בְּנֵי יוֹד וְכִמְלֻאוֹת אוֹמֵר כִּכָּר לִי תִשְׁתְּבִי מִי
הַתִּיבִּי תוֹרֵךְ הַיּוֹם אֶתְּךָ תוֹרֵךְ מִשְׁתָּלֵן וְתִשְׁתְּ
כִּי שְׂאֵלָה כִּכָּר אֵת לֹא יוֹאֵת מְהִילָה מוֹדֵקָה הִיא
אֶת הַלְשׁוֹן לֵקֵחַ אֶתְּךָ לֹא אוֹמֵר אֵי מוֹדֵקָה אוֹמֵר
תְּהִלָּה הוֹרֵךְ בְּבִין אֶת מְהִילָה טוֹבָה וְהִיא תִתְּבֵן
וְיֹצֵי מִתְּרִי לִי אֶת תְּהִלָּה לִי כִּי לְדָר אֵל קוֹר אֵלָּךְ
וְיִבְלוּ נִדְמָה לִי שְׂאֵלָה יוֹם מִי שְׂאֵל וְגוֹר מִי

hebräisch

Όταν μεγαλώσεις θα καταλάβεις Τι γι
ήταν σου πάντα θα σ' αγαπά και θα
προλάβεις Αν δε διαβάσεις θα σε πιάσ
απαρόξετος Θα σου βάλω πιπέρι στο
Έλα εδώ, εδώ είναι θα σου πωρα το κ
έπειρα να διαβάνεις είνους άδους μο
τακτικό δε σ' αγαπά Εγώ το έχω έπί
σε βλακείες Σε γέφους είσαι Ανάθε
καταλάβεις Εγώ αποφασίζω σε αυτό τ
ήμουσ αντί ε' αγαπά μέχρι του ουρανού
δε όθλα φτασε την ταύλα Μία ευγεν
γέιτουμε Κανόνισ την πορεία σου Με
Μισό λεπτό μου μιλάνε βάλ' το πω
θα σου πωρα παντάς Τι θα κάνω εγώ τ

griechisch

Не твоего ума дело Хватит ерунду
учат Хватит выдумывать Я мать я
Спустился с небес на землю Тебя
будешь слабым и глупым Ну вот он
себя кузьбурно болла подберя Эээ
внучили а ты один глупый Твоего
накрасилась как шлюха Успокойся
наделал Оденась как Бомж У меня
и Молчи А нормальную музыку ты м
себя не ведит Взмахнила А на
для полинейский ваберён Хватит
сейчас не знао что с тобой сдела
молодйже поинна Как же с тобой

russisch

Büyüñünce anlarsın Ukalalık yapma s
Ayıp çocuklar her sehhetin içinde t
öyle oluramaz küstüm sana büyükle
ayağımın altına Yere gıplak ayakla
Kerke olmaz olsaydın Ne dedim ben
dayak yeme Yemedini bitir Candan sa
Bir yere gitme Büyüñünce yaparsın E
Odana git Git bir ekmek al da gel
ev bakacaksın Sana göre değil Ye ş
Sofrayı ben kurdum sen toplu Yat
büyük iglere karışma Biline kölm
Anneziz kal da gör Yalan söyleme
bítecek! İtiraz Yok Sen çok bili
anlamazsın Res para etmezsin Büyü

türkisch

Erziehung-Macht-Spaß-
Poster (DIN A1)
in 8 Sprachen

Stückpreis für 6,- Euro
zzgl. Versand





Schwarzer Humor und „Schwarze Pädagogik“ – eine rabenschwarze Mixtur von Bert Lillhold

Teil 1: Mord aus Liebe: Elke geht in den Kindergarten. Seit 33 Jahren. Elke ist 36 und wohnt bei Mutti ... Doch in letzter Zeit geht Elke nicht mehr so unbeschwert in den Kindergarten. Unheil zog auf – in Gestalt der neuen Leiterin Carina Schuh. Jung, dynamisch und beseelt von dem Gedanken, die Arbeitsweise des Teams zu verändern ...

Teil 2: Mord aus Eifersucht: Elke hat Herzklopfen. Soll sie? Oder soll sie nicht? Schon zwei Monate lang hat sie nichts mehr von Toni Mittermaier gehört, dem Bewegungsdozenten ...

Teil 3: Mord aus Versehen: Elke ist 37 und hat es geschafft. Sie ist Kita-Leiterin und wird sogar von Toni Mittermeier beraten! Doch dann taucht Vati auf.

Der Kita-Krimi #1–3]
Die Trilogie]
ISBN 978-3-945810-17-0
9,90 Euro, zzgl. Versand





Alle drei Kita-Krimis im Originalton – gelesen von Gerlinde Lill.
Ein Must-Have für alle Fans von Bert Lillhold.

Hörbuch Kita-Krimi #1–3 |
ISBN 978-3-945810-20-0
9,90 Euro, zzgl. Versand





In diesem Extra werden Rechtsfragen aus der Pädagogik verhandelt: Michael Fink erzählt von typischen Konfliktsituationen und ihren Protagonisten im Kita-Alltag, von Problemen in der Kommunikation mit Kindern, Eltern, Trägern, Kolleg*innen ...

Hinter mehr als 25 anschaulich geschilderten Ärger-Anlässen verbergen sich spannende Rechtsfragen, die Lars Ihlenfeld jeweils prägnant und fundiert beantwortet. Weiterführende Tipps und Links vertiefen die Auseinandersetzung. Das Extra hilft, professionelle Lösungen für schwierige Situationen im Alltag zu finden und dabei nicht den Humor zu verlieren ...

Ärger mit Sie wissen schon

– Rechtsfragen aus der

Pädagogik |

Lars Ihlenfeld, Michael Fink |

ca. 96 Seiten, mit Fotos |

ISBN 978-3-96791-006-3

14,90 Euro, zzgl. Versand |

Erscheint 1. Halbjahr 2021



ÄRGER MIT SIE WISSEN SCHON

Rechtsfragen aus der Pädagogik

LARS IHLENFELD, MICHAEL FINK

DE 9,50 €
EU 13,20 €
CH 14,10 CHF



wamiki

Alles könnte anders sein. Hat jeder Mensch ein Zuhause? Wie wollen wir leben? Woher kommt die Energie dafür? Wie viel Spielzeug ist genug? Was passiert mit unserem Müll? Warum schmeißen wir Essen weg – und andere hungern? Was essen wir in hundert Jahren? Woher kommt das frische Wasser? Wie wäre es, wenn wir kein Wasser hätten? Wie kommt der Strom in die Steckdose?

Viele Kinderfragen beschäftigen sich mit Umwelt, Energie, Gerechtigkeit, gutem Leben. Dieses Buch liefert keine Antworten – sondern eine Fülle von Ideen, wie man sie selbst findet. Indem Kinder spielen, bauen, forschen, malen. Und ins Gespräch gelangen ... Ohne Moralapostel und pädagogische Zeigefinger.

Das Buch macht Vorschläge für Ideen, Aktionen und Projekte rund um das Thema „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ – und feuert auf Selberrmach-Seiten die Kreativität der Leser*innen an ... Ideal für Kindergruppen zwischen 4 und 8 und für alle Erzieher*innen, Tageseltern und Lehrer*innen. Willkommen im Klub der Weltverbesserer!

**100 Ideen
für eine bessere Welt**
Michael Fink |
120 Seiten, mit Fotos |

ISBN 978-3-945810-18-7
19,90 Euro, zzgl. Versand



100 IDEEN

für eine bessere Welt

MICHAEL FINK

DE 19,96 €
EU 26,50 €
CH 28,30 CHF



wamiki

Wer baut sie?

IM KINDERZIMMER

Woraus bestehen sie?

Gibt es Kinder, die kein Spielzeug haben?
Sind sie sehr unglücklich?

Wie viele Spielzeuge besitzt ich?

Wie viele davon liebe ich?

Welche Dinge würde jemand anders
vielleicht besser gebrauchen können als ich?

Wo werden Spielzeuge gemacht?

AM KLEIDER-SCHRANK



Im Alter ab 12

Einen Holzmärkt eröffnen

Fast jedes Kind hat Bücher, die ihm nicht mehr passen wollen. Doch die meisten Bücher gehen in den Müll. Warum nicht einen Märkt eröffnen, um sie zu verkaufen? So kann man einen kleinen Gewinn erzielen und dabei auch noch etwas Gutes tun.

Wichtig zu wissen:

Man muss einen geeigneten Ort finden, um den Märkt zu eröffnen. Es sollte ein Ort sein, an dem viele Kinder vorbeikommen.

Wichtig zu wissen:

Man muss einen geeigneten Ort finden, um den Märkt zu eröffnen. Es sollte ein Ort sein, an dem viele Kinder vorbeikommen.

Wichtig zu wissen:

Man muss einen geeigneten Ort finden, um den Märkt zu eröffnen. Es sollte ein Ort sein, an dem viele Kinder vorbeikommen.

Das Spielzeug sollte nicht zu gefährlich sein und sollte auch für Kinder geeignet sein. Man sollte auch darauf achten, dass das Spielzeug nicht zu teuer ist.

Wichtig zu wissen:

Man muss einen geeigneten Ort finden, um den Märkt zu eröffnen. Es sollte ein Ort sein, an dem viele Kinder vorbeikommen.

Wichtig zu wissen:

Man muss einen geeigneten Ort finden, um den Märkt zu eröffnen. Es sollte ein Ort sein, an dem viele Kinder vorbeikommen.

Wichtig zu wissen:

Man muss einen geeigneten Ort finden, um den Märkt zu eröffnen. Es sollte ein Ort sein, an dem viele Kinder vorbeikommen.

Wichtig zu wissen:

Man muss einen geeigneten Ort finden, um den Märkt zu eröffnen. Es sollte ein Ort sein, an dem viele Kinder vorbeikommen.

Wichtig zu wissen:

Man muss einen geeigneten Ort finden, um den Märkt zu eröffnen. Es sollte ein Ort sein, an dem viele Kinder vorbeikommen.

Wichtig zu wissen:

Man muss einen geeigneten Ort finden, um den Märkt zu eröffnen. Es sollte ein Ort sein, an dem viele Kinder vorbeikommen.



Teuer muss nicht sein, aber kreativ! Michael Fink inspiziert Ausgesondertes, um nach Dingen zu suchen, die kaum etwas kosten. Jedes Material wird, sortiert von A bis Z, per Steckbrief vorgestellt und erhält seinen ganz neuen Wert. Denn man kann jede Menge damit neu erfinden, bauen, basteln ...

Wie das gelingen kann zeigen zahlreiche Neuschöpfungen, Bilder und Tipps vom Autor.

Beim Recycling basteln entdecken Kinder, dass sie auch Abfall auf kreative Weise in etwas wertvolles Neues verwandeln können. Das weckt nicht nur ihr Umweltbewusstsein, sondern macht auch noch viel Spaß.

1 Euro-Pädagogik

Von A bis Z |
Michael Fink |
ca. 96 Seiten |

ISBN 978-3-96791-007-0
14,90 Euro, zzgl. Versand |
Erscheint 1. Halbjahr 2021



1 EURO- PÄDAGOGIK

Von A bis Z

MICHAEL FINK

DE 14,90 €
EU 19,90 €
CH 21,25 CHF





Alles könnte anders sein. Ein Bilderbuch-Comic von Nadia Budde zum Ausnahmezustand für Kinder, Erzieher*innen, Lehrer*innen und Familien: Immer nur drin – ist der unfreiwillige Hausarrest nicht ein Traum für jede Couchkartoffel? Keine Kita, keine Schule, kein Büro, schön daheimbleiben, herumknorzen, im Bett oder auf dem Sofa liegen. Kinder und ihre Eltern wechseln in neue Daseinsformen: Budenstoffel und Heimpantoffel, Katenhocker und Scheunenstrolch, Kissenschrat und Polstermolch ...

Am Montag und Dienstag macht das Spaß.

Am Mittwoch ist es formidabel.

Am Donnerstag, naja, kriegen wir es noch irgendwie hin.

Am Freitag macht sich üble Stimmung breit,

am Samstag hält uns nur noch die Hoffnung auf bessere Zeiten
aufrecht – aber

am Sonntag ist Schluss mit Hochhausrappel und Goldfischtick:

Irgendwann gehen zum Glück die Türen wieder auf!

„Eine Woche drin“ macht gute Laune und stimmt uns optimistisch. Für die Zeit drinnen – und die Zeit danach. Das Pappbilderbuch von Nadia Budde kostet 13 Euro, wahlweise mit Maske (Unikat) im Set 20 Euro.

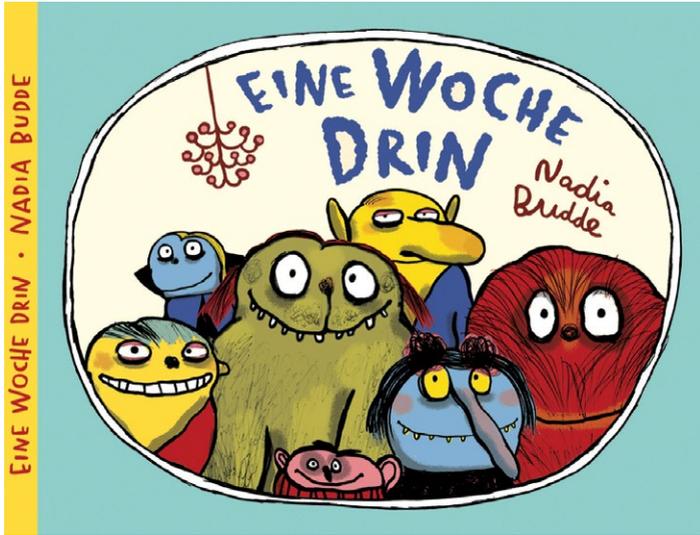
Eine Woche drin

Nadia Budde |
Limitierte Auflage |
Pappbilderbuch, vierfarbig,
14 Seiten | 13 Euro, zzgl.
Versand

Als Spezial im Set:

Buch: „Eine Woche drin“
plus eine Maske (Unikat,
60 Grad waschbar) in
Kindergröße | 20 Euro, zzgl.
Versand





Ausstellungen – Spiel-Plätze für alle:

Interaktive Lernwerkstätten zu Themen
und Methoden





NEU

SPIELPLATZ SPRACHE

...heißt die neue wamiki-Mitmach-Ausstellung für Kinder zwischen 3 und 8 Jahren sowie Erwachsene. Herzlich willkommen bei den Geschichtenmachern, Bürologen, Buchstabisten und Filmfriedas!

Auf dem „Spielplatz Sprache“ können Kinder

- ... mit Sprachen, Wörtern, Bildern, Zeichen, Symbolen, Buchstaben und Schriften spielen und experimentieren,
- ... in 10∞1 Sprachen kommunizieren,
- ... mit den Ausdrucks-, Wahrnehmungs- und Kommunikationsmöglichkeiten des eigenen Körpers Sprachen anfassen,
- ... vom Konkreten zum Abstrakten,
- ... die „Grammatik der Phantasie“ entdecken und „Mein Buch“ erfinden,
- ... sich mit der Vielfalt der Formen, Zeichen, Laute und Bedeutungen vergnügen,
- ... fragen, spekulieren, philosophieren,
- ... wie fröhliche Argonauten zwischen analogen und digitalen Welten segeln.

Für die begleitenden Erwachsenen gibt es zusätzlich eine Werkstatt der Ideen und Projekte zur Inspiration für den Alltag mit Kindern in Kita, Grundschule und Familie.

Mit dabei: Ideen und Projekte von Reggio Children, Kirsten Winderlich und der grund_schule der künste an der UdK Berlin, Eva Maria Kohl, Frauke Hildebrandt und Nancy Hoenisch.
Mit Bildern von Jan von Holleben.

Die Wanderausstellung ist in unterschiedlichen Größen aufbau- und kombinierbar mit pädagogischen Events und Kongressen der besonderen Art.



Kostenlosen **Flyer**, mehr **Infos** zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter

+49 30 48 09 65 36
wamiki.de







BEI DEN GESCHICHTENMACHERN

... könnt Ihr zum Beispiel:

... Gast im Bilderbuch sein

Lasst Euch von Jans Bildern auf Ideen bringen. Legt wie die Kinder auf den Bildern Seiten für Bilderbücher, wo Ihr selbst die Hauptrolle spielt. Wie wäre eine Unterwassergeschichte oder ein Weltall-Märchen? Hier fliegen die Kinder zu Peter Pan über die Wiese.

... Buchstabentiere, Buchstabenmenschen und Buchstabenmonster erfinden

Dann gibst Du ihnen Gesichter, Beine – und lässt sie Abenteuer erleben!

... Geschichten/Lieder aus der Kiste spielen

Kistchen nehmen. Schöne kleine Dinge sammeln, damit spielen und überlegen, was für eine Geschichte/ein Lied dabei entsteht. Spielt Euch gegenseitig Eure Geschichte/Euer Lied aus der Kiste vor.

... Mini-Bücher herstellen

Kleine Papiere nehmen. Zeichnen, malen, kritzeln, stempeln. Und dann das Mini-Buch binden, das Ihr in Eurer Hosentasche mitnehmen und zuhause weitermalen könnt.

... 1001 Bilderbücher gemütlich lesen

Buch aussuchen. Gemütlichen Platz finden, lesen und die Zeit vergessen.

Fragen: Was sind eigentlich Wörter? Wie kann ich sie einsammeln? Und wieder aus meinem Kopf schütteln? Kann ich Wörter in die Hand nehmen, sie riechen und schmecken? Wie viel Leben hat ein Wort? Welche Bücher mag ich gerne, welche magst Du? In welchem möchte ich mitspielen? Wie könnte die Geschichte anders weitergehen? Von ganz klein bis riesengroß, von Geschichten aus der Streichholzschachtel bis zum Leporello: Welche Bücher kann ich selbst machen?





BEI DEN BÜROLOGEN

... könnt Ihr zum Beispiel:

... am Riesenlaptop spielen

Einer springt vorne auf der Tastatur – dem Spielteppich – die Buchstaben. Die anderen kümmern sich um den Bildschirm. Dafür legt Ihr auf dem Projektor bunte Bilder oder interessante Schatten. Spielt, bis Euer Akku leer ist!

... schreiben spielen und malen am Schaumgummi-Laptop

Nehmt Euch Buchstabentasten, Symbole, Zeichen und erfindet Euren eigenen Laptop.

... auf Omas Computer Briefe schreiben

Blatt in die Schreibmaschine einstecken, los gehts.

... Briefe per Rohrpost senden

Brief malen, stempeln oder schreiben. In die Rohrpoströhre einlegen, Deckel drauf. Im Rohrpostamt in die Röhre einschieben und kräftig pusten. Zack!

... mit dem Rohr-Handy Nachrichten senden

Rohrende suchen, ganz laut „Klingeling“ reinrufen. Wenn wer an der anderen Seite rangeht, könnt Ihr Euch zusammen Quatsch erzählen oder wichtige Mitteilungen übersenden.

... eine Seilbahn-SMS senden

Kleine Nachricht malen, stempeln, schreiben. Zusammenfalten und außen den Namen von der/dem draufschreiben, für die/den die Nachricht ist. Ins Körbchen legen, kurbeln. Und: Warten, bis die/der andere Euch zurückschreibt!

... leckeres Essen für die Bürologen in der Mittagspause kochen

Die Bürologen essen nur Papier. Schreddert Papier und erfindet daraus leckere Wort-Speisen – zum Beispiel Briefspaghetti oder ein Buchschnitzel ...

Fragen:

Was tun Erwachsene in Büros?

Warum muss man Dinge oft aufschreiben?

Welche technischen Geräte gab es früher, welche gibt es heute?

Warum ist es schön, Post zu bekommen?



BEI DEN FILMFRIEDAS

... könnt Ihr zum Beispiel:

... in KINO A Eure Lieblingsfilme produzieren und anschauen

Holt Euch einen wamiki-Ideenkoffer und überlegt, welcher Film Euch einfällt. Sucht Euch weitere Requisiten – das sind Verkleidesachen und Spielsachen. Spielt los – und wenn Ihr wollt, könnt Ihr Euch dabei filmen lassen.

... in KINO B, unserem digitalen Spielplatz, kleine Figuren in riesige Film-Monster verwandeln

Kleines Spiel-Zeugs auswählen, es in den schwarzen Kasten setzen und schauen, wie das Zeugs auf der Kinoleinwand aussieht. Überlegt Euch Geräusche dazu und macht eine kleine Aufführung. Wenn Ihr wollt, könnt Ihr auch den Film aufnehmen.

Fragen: Welche Filme mag ich, welche nicht? Warum sind manche Filme zu spannend für mich, andere zu langweilig? Wie werden Filme mit echten Schauspielern hergestellt? Wie werden Filme mit Figuren produziert? Passiert das, was im Film zu sehen ist, in echt? Sind Filme das gleiche wie Geschichten? Welche Ideen für Geschichten, Filme und Theater haben wir? Wie kann man die Laute und Klänge in Film oder Theater herstellen?



BEI DEN BUCHSTABISTEN

... könnt Ihr zum Beispiel:

... Dinge nach Buchstaben sortieren

Bei vielen Wörtern hört man am Anfang den ersten Buchstaben, wenn man das Wort langsam ausspricht. Nehmt Euch Gegenstände, sprecht sie langsam aus und hört genau hin: War da nicht am Anfang von Ananas ein E? I? O? A? Legt die Dinge dann zu den Buchstaben. Wenn Ihr wollt, könnt Ihr dazu das Förderband verwenden.



... die schönsten, größten, komischsten Buchstaben legen

Kann man aus einer Banane, einem Stift und einem Puppenbein ein G machen?

... geheime Sprachen und Codes entdecken

Immer nur die gleiche Sprache ist doch langweilig! Erfindet die Kuhsprache mit ganz viel Muh, die Entensprache oder die Stein-Sprache. Sprecht ein paar Sätze auf die sprechende Klammer!

... Ast-Buchstaben wie die Waldmenschen bauen

Aststücke zusammenstecken, bis echte oder erfundene Buchstaben entstehen. Wenn Ihr wollt, könnt Ihr Euch ausdenken, wie Eure erfundenen Buchstaben heißen und was sie bedeuten.



... Anfangsbuchstaben-Bingo spielen

Am Glücksrad drehen. Wenn das Rad an einem Buchstaben stehen bleibt, holt Ihr schnell Dinge zusammen, in deren Namen Ihr den Buchstaben hört. Oder ein Kind springt auf, in dessen Namen der Buchstabe vorkommt.

Fragen: Wozu sind Zeichen und Buchstaben da? Woran erkennt man, aus welchen Buchstaben ein Wort besteht? Kann ich mit Lauten malen? Ist es schwer, schreiben zu lernen? Welche Buchstaben finde ich schön? Worin unterscheiden sich die einzelnen Buchstaben? Haben alle Menschen auf der Welt die gleichen Buchstaben?

WAS MACHT DIE KUH IM KÜHL- SCHRANK?

Die erste interaktive Wanderausstellung
zum Spielen und Anders-Denken rund um Energie und
Umwelt für Kinder von 3–8 Jahren und Erwachsene.

Hühner im Küchenschrank? Ein Klo aus Pappe?

Ein Fernseher ohne Strom? Wo gibts denn so was? In der rund 200 m² großen interaktiven Wanderausstellung aus Pappe regen viele weitere irritierende Dinge dazu an, sich mit Fragen nachhaltiger Entwicklung spielerisch auseinanderzusetzen. Vier Zimmer und ein Garten laden ein, das Zuhause neu zu entdecken und die Welten, zu denen es sich öffnet. Das schafft Anlässe für Kinder und Erwachsene, Themen nachhaltiger Entwicklung mittels vielfältiger Ausdrucksweisen zu ko-konstruieren – spielerisch, sinnlich und experimentell. Die erste interaktive Ausstellung versteht sich als ein wichtiger Beitrag zum nationalen Aktionsplan für Bildung für nachhaltige Entwicklung. Sie bietet spannende Impulse für die Praxis in Kita, Schule, Ausbildung und Familie, denn alle Ideen sind mit Alltagsmaterialien umsetzbar, knüpfen an die Lebenswelt von Kindern an und lassen sich auf andere Themen übertragen – von kleinen Aktionen bis zu großen Projekten rund um das komplexe Thema „Bildung für nachhaltige Entwicklung“. Die Zukunft spielt im Kindergarten!

Die erste interaktive Wanderausstellung zum Spielen und Anders-Denken rund um Energie und Umwelt für Kinder von 3–8 Jahren und Erwachsene.



Kostenlosen **Flyer**, mehr **Infos** zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter

+49 30 48 09 65 36
wamiki.de
kuhimkuehlschrank.de





144 WAS MACHT DIE KUH IM KÜHLSCHRANK? – WANDERAUSSTELLUNG





Themenschwerpunkte der Ausstellung

Kreisläufe entdecken:

Vom Bad zum Wasser als Ressource

Stauen und spekulieren:

Von der Küche zu nachhaltiger Ernährung

Wertschätzend spielen:

Vom Kinderzimmer zu nachhaltigem Konsum

In Alternativen denken:

Vom Wohnzimmer zu Energie- und Lebensstilvielfalt



MATHEKINGS UND MATHEQUEENS

Junge Kinder fassen Mathematik an –
Eine interaktive Wanderausstellung von Nancy Hoenisch,
Elisabeth Niggemeyer und wamiki für Kinder von 4–8 Jahren
und Erwachsene.

„Mathe für Vierjährige ... ist Rhythmus, Musik, Tanz, steckt in Blumen, Früchten und Bäumen, im Tag und in der Nacht, in der Sonne und den Sternen, in den Jahreszeiten und im ganzen Universum“, so Nancy Hoenisch, Autorin und Ausstellungsmacherin. Die interaktive Wanderausstellung „Mathekings und Mathequeens“ entführt auf eine Entdeckungsreise in das Land der Mathematik, in dem junge Kinder mit Lust und Neugier eine Brücke vom Konkreten – das kindliche Denken in Bildern – zum Abstrakten – das Denken in Symbolen – bauen und dabei systematisch und spielerisch der wunderbaren Wissenschaft Mathematik begegnen. Die Brücke ruht auf sechs Pfeilern mathematischer Konzepte: Sortieren, Muster, Zahlen, Geometrie, Messen und Statistik. In der Ausstellung werden diese Pfeiler auf sechs Inseln erbaut. Als Bausteine dienen Schätze aus Natur und Alltag, die auf den Inseln auf ihre Entdecker warten.

Junge Kinder fassen Mathematik an – Eine **interaktive Wanderausstellung** von Nancy Hoenisch, Elisabeth Niggemeyer und **wamiki** für Kinder von 4–8 Jahren und Erwachsene.



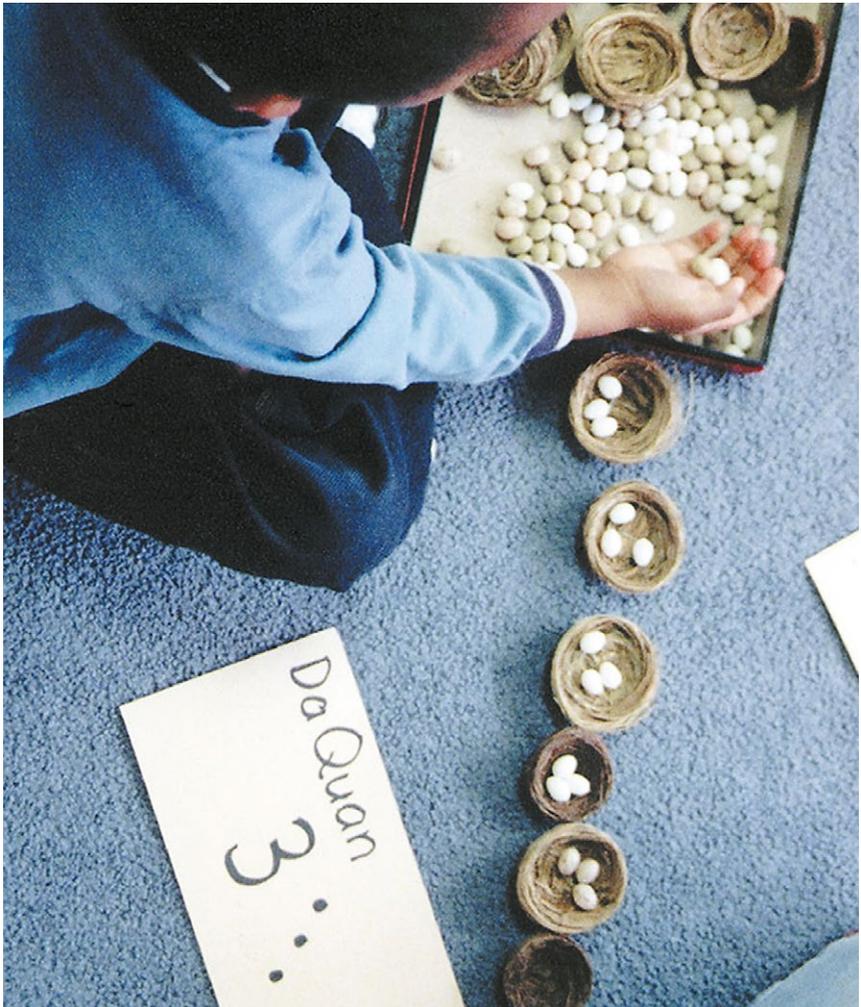
Kostenlosen **Flyer**, mehr **Infos** zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter

+49 30 48 09 65 36
wamiki.de
mathekings.com









Konzepte und Orte der Ausstellung:

- Zählen** auf der Insel „Zahlen-Zirkus“
- Sortieren** auf der Insel „Durcheinander“
- Muster bilden** auf der Insel „Von-Hier-Bis-Irgendwo“
- Geometrie** auf der Insel „Übereck“
- Messen** auf der Insel „Kilo-Meter“
- Grafische Darstellungen** und **Statistik** auf der Insel „Paradiso“



PÄDAGOGIEN

wamiki zeigt Orte und Nicht-Orte, Räume und Reviere,
und wie wir sie verändern können. Von Kennwa-Schon und
Selten-Hinterfragt bis nach Neu-Denken!



Wie kann es aussehen, das Wechselspiel von Pädagogik, Politik und Leben? **wamiki** zeigt Orte und Nicht-Orte, Räume und Reviere, und wie wir sie verändern können. Pädagogien – ein Land voll stolzer Leuchttürme und edler Halbgötter – birgt aber genauso auch tiefe Abgründe, deren Talsohle weit unter dem Meeresspiegel liegt. Von Kennwa-Schon und Selten-Hinterfragt bis nach Neu-Denken! In der interaktiven Wanderausstellung veranschaulichen sinnlich wahrnehmbare Orte – pädagogische Ideen, Konzepte, Begriffe, Praktiken sowie Methoden. Aufbereitet mit reichlich Satire und kombiniert mit Alltagsgegenständen in neuer Bedeutung. Hier kannst Du heimlich gelebte pädagogische Konzepte erforschen, die das Handeln von Erzieher*innen, Lehrer*innen, Eltern, Politik, Administration ... so nachhaltig prägen; Funde aus grauer Vorzeit, liebevoll konserviert, im Alltag entdecken; Dich an pädagogische Experimente wagen; Perspektiven wechseln, alles auf den Kopf stellen und Stolper- in Meilensteine verwandeln!

Eine Wanderausstellung für Erwachsene – ideal für die Aus- und Fortbildung, Reflexion im Team, Kongresse und andere Events.

Die **Ausstellung Pädagogien** kannst Du in verschiedenen Größen zu Deinen Wunschthemen ausleihen und mit Workshops und Kongressen der besonderen Art kombinieren.

Ausstellungsfläche:
40–200 m² }

Infos zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter **wamiki.de**
+49 30 48 09 65 36





In Alt-Hergebracht:

Von Muttipädagogik, Gefahrenvermeidungspädagogik, Förderpädagogik, Kofferpädagogik bis zu Pekita, Meine-kleine-Bio-Welt, My-first-oder Is-mir-egal-Kita, welch heimliche Pädagogik steckt in Dir?



Gefahrenvermeidungsansatz



Meine kleine Bio-Welt, etwa 2015 n. Chr.



Mutti-Pädagogik



Pekita „Frühe Zukunft“,
etwa 2018 n. Chr.



Is-mir-egal-Pädagogik



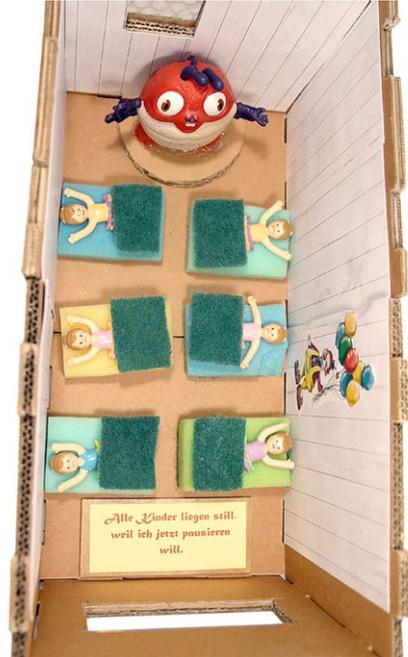
My first-Pädagogik

In Schon-Immersogewesen:

Traditionspflege pur: Funde aus grauer Vorzeit: Schlafwache und Muttertagsgeschenk (2010 n. Chr.)



Funde aus grauer Vorzeit



Analog trifft digital.

In Pädagogien kannst Du nicht nur durch unendliche pädagogische Welten streifen, sondern auch selbst fantastische digitale Landschaften erschaffen: Nutze einfache digitale Medien auf unserem digitalen Spiel-Platz. Technische Vorkenntnisse sind NICHT erforderlich.



Kostenlosen **Flyer**, mehr **Fotos** aus dem Archiv der heimlich gelebten Konzepte

aus Pädagogik, Politik und Verwaltung sowie **Infos** zum Besuch, Ausleihen

und Mitmachen unter +49 30 48 09 65 36 **wamiki.de**

Analog trifft digital.





In Selten-Hinterfragt, Kennwa-Schon

Wie schaust Du auf Kinder?

Und auf Erwachsene?





Methoden-Karussell

In Neu-Denken:

Bist Du zufrieden mit „Deinem“ Stück Pädagogien? Oder träumst Du davon, dass alles ganz anders sein könnte? Dann wird es Zeit, gemeinsam den Traum wahrzumachen!

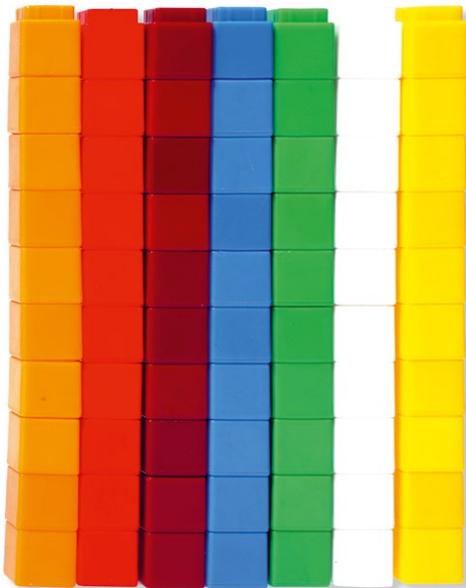
Von Perspektiven-wechseln bis Alles-auf-den-Kopf-stellen, wamiki stellt Methoden der Veränderung vor.

Materialien – Schönes und Liebenswertes:

Zeugs zum Spielen, Lernen, Leben







Vom Konkreten zum Abstrakten

Mathe und Literacy zum Anfassen. Steckwürfel sind kleine, bunte, ineinandergreifende Würfel, die Kindern ab vier Jahren helfen, mathematische Grundkonzepte und Lese-Konzepte zu konstruieren. Die Würfel lassen sich auch von jungen Kindern sehr gut zusammensetzen, auseinandernehmen und auf die Finger stecken. Sie sind ein erfolgreich erprobtes Material in unserer Ausstellung „Mathekings und Mathequeens“.

Mit den Steckwürfeln können Kinder zum Beispiel eine Vielzahl von mathematischen Konzepten erproben: Muster bauen und legen, visualisieren und in Bewegung übersetzen, Mengen ordnen, zählen, addieren und subtrahieren, multiplizieren und dividieren, messen, Statistiken bauen, visualisieren ...

Steckwürfel

100 Stück (je 10 Stück in
10 Farben): 30,- Euro
300 Stück (je 30 Stück in
10 Farben): 80,- Euro

500 Stück (je 50 Stück in
10 Farben): 100,- Euro
zzgl. Versand





Lirum, larum Löffelstiel ... Die mobile Kinderküche.

Mit Lust und Liebe kochen und backen, wo immer sich ein Stuhl findet. Die Stoffspielküche einfach über einen Stuhl ziehen, zubinden und los geht's ... Jede Küche ist ein Unikat. Aus Bio-Baumwolle. Im praktischen Stoffrucksack und natürlich waschmaschinenfest.

Stoffspielküche mit
Rucksack, ohne Zubehör:
75,- Euro, zzgl. Versand

Stoffspielküche mit
Rucksack, mit Koch- und
Backgeschirr aus Emaille:
95,- Euro, zzgl. Versand





Pappalapapp! Universalpappwürfel für die Aus- und Fortbildung. Jeder Baustein wird aus sechs Flächen – den Zargenelementen – zusammengesteckt. Obwohl das Bausteinbauen denkbar einfach ist, sind die Elemente einzeln und in der Konstruktion sehr stabil. Die Wandstärke, ca. 8 mm, besteht aus doppelter, verleimter EB-Wellpappe, die für eine sichere Steckverbindung sorgt und eine Krümmung des Materials verhindert. Dauerhafte Verbindung: Mit ein paar Tropfen Holzleim zwischen den Bausteinen könnt Ihr eine lang haltende Verbindung herstellen, die sich mit einem leichten Schnitt schnell wieder lösen lässt. Die Bausteine reisen im praktischen Karton an. Im Karton befinden sich 22 Bausteine 20 x 20 x 20 cm und 44 unbedruckte Aufkleber.

Gesammelt und erprobt in der Ausstellung Pädagogien – für Aus- und Weiterbildung und Events der besonderen Art.

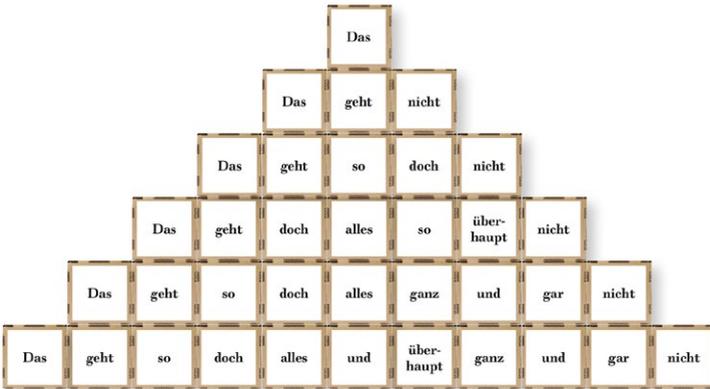
Pappwürfel

Bausteine, Aufkleber – unbedruckt | Spielideen | 100,- Euro, zzgl. Versand

Weitere Aufklebervarianten wie:

Pädagogische Zitate, Bremsensprüche, Das..., Pädagogische Zeigefinger, Pädagogische Zitate etc. können hier geordert werden: wamiki.de/shop







Von Pappe. Viel Phantasie. Wenig Geld.

Pappe ist einer unserer Lieblingswerkstoffe. Das für den Papp-Koffer verwendete Material besteht zu 80 Prozent aus recyceltem Papier; die Oberfläche enthält frische Fasern, um die Stabilität zu gewährleisten. Sie ist so um vielfaches stabiler als gewöhnliche Verpackungs-Wellpappe.

Der kleine Papp-Koffer eignet sich wunderbar zum Verstauen von Hosentaschenschatzen aller Art. Er lässt sich mit Blättern, Muscheln, Buchstaben, Symbolen ... bekleben, bemalen und mit wenig Aufwand in wundersame phantastische Spiel- und Erzählkoffer verwandeln.

Kleiner **Papp-Koffer**
für Kinder zum Bemalen,
Befüllen, Bestaunen
H: 18,5 cm (mit Griff
25,5 cm) x B: 26,7 cm x
T: 8,5 cm

10 Stück kosten 28,- Euro,
zzgl. Versand
30 Stück kosten 75,- Euro,
zzgl. Versand







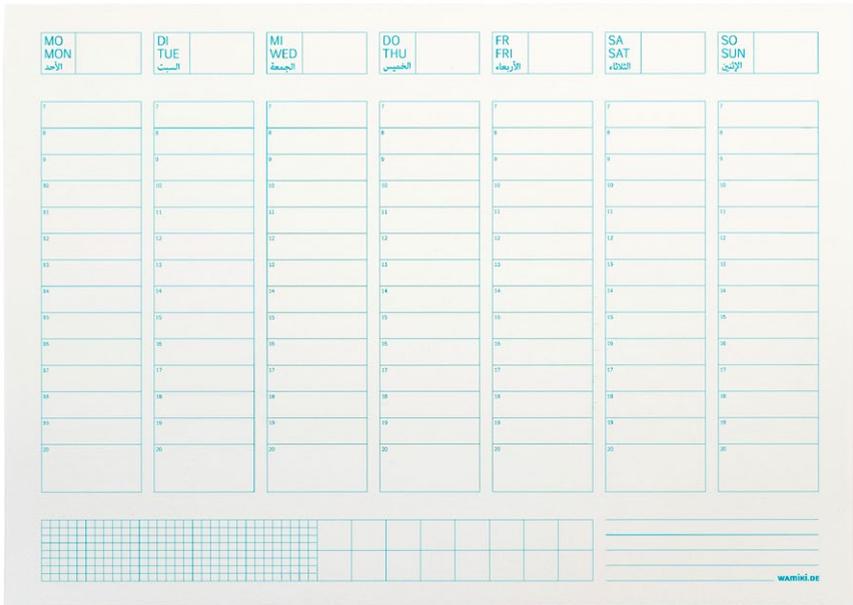
Horst ist der kleine Bruder von Besen Erna. Beide touren mit unserer Ausstellung „Die Kuh im Kühlschrank“ durch die Gegend und sehen so allerhand. Vor allem Stifte. Denn sie werden unentwegt als Stifthalter der schöneren Art genutzt. Einfach, aber genial! Neben Stiften kann Horst auch Bilder, Visitenkarten, Notizzettel ... festhalten. Bunt und stilvoll zugleich. Handgefertigt in einer Inklusionswerkstatt unseres Vertrauens.

Die Basis besteht aus unbehandeltem Buchenholz, an dessen Unterseite hochwertiger Wollfilz zum Schutz des Schreibtisches geklebt ist. Die Borsten sind aus farbenfrohen Kunstfaserhaaren. Die Farben der Borsten und des Wollfilzes variieren, das macht jeden Horst zum Unikat.

Bürste Horst
Durchmesser: 10 cm f
15,- Euro, zzgl. Versand

Stifte bleiben in der
Redaktion.





Die wamiki-Wochenklaviatur: Dein Jahr auf 60 Blatt!

Der Block zur übersichtlichen Wochenplanung und als Deskpad für Deinen Schreibtisch. Auf jedem Blatt findet eine Woche Platz. Jeder Block besitzt einen großzügigen Jahresvorrat an Vorlagen. Das offene wamiki-Lieblingspapier besitzt eine sehr schöne Haptik, verträgt sich bestens mit Mouse, Stift sowie Radiergummi und ist ausreichend stark, um deutlich länger als nur eine Woche eine gute Figur zu machen.

Kalenderblock

60 Blatt f deutsch,
englisch, arabisch f
29,8 x 21 cm f

gedruckt auf Recycling-
Volumenpapier (FSC und
Blauer Engel) mit stabiler
Rückpappe f 9,90 Euro,
zzgl. Versand



Anregende Dialoge mit Kindern initiieren

Materialien von Elske und Frauke Hildebrandt

Die Art und die Qualität der Gespräche, die wir mit Kindern führen, ist von großer Bedeutung. Das betrifft die Themen, und ganz besonders auch die Ebene, auf der wir über ein Thema sprechen. Meist geschieht das auf der organisatorischen Ebene, oft auch auf der beschreibenden und wertenden Ebene. Viel zu selten hinterfragen wir das vermeintlich Selbstverständliche und spekulieren über das Mögliche und Unmögliche. Dabei wirken die kognitiven Prozesse, die im Moment eines solchen Gedankenaustausches auf der explikativen Ebene stattfinden wie eine Vitamintablette für das Gehirn.

Die Hosentaschen-Dialoge, die Sprach- und Farbkarten von Elske und Frauke Hildebrandt können dabei helfen, kognitiv anregende Dialoge zu initiieren.

Sprache bilden

Wie können Pädagog*innen und Eltern Sprachbildungsprozesse bei Kindern in den ersten sechs Jahren anregen?

Die Sprachkarten bieten auf einen Blick konkrete Anregungen, Tipps und Übungen, die sich leicht in den Alltag von Kita und Familie einbeziehen lassen.

Die Idee ist es, in der Kita jeweils einen Tag (o.ä.) ein bestimmtes Kind mit der entsprechenden Alterskarte zu begleiten. Diese kann überall dabei sein – im Buddelkasten, im Bad, beim Essen, beim Anziehen.

Sprachkarten

Vier kartonierte Sprachkarten für Kinder ab ein, zwei und fünf Jahren
Mit Tipps, Beispielen und Übungen

In einer Aufbewahrungstasche aus Karton zum Anhängen
15,00 Euro, zzgl. Versand





Was denkst du, warum ...? Und was wäre, wenn ...?

Die Hosentaschen-Dialoge von Elske und Frauke Hildebrandt sind eine schlicht geniale Idee, Sprachbildungs- und Verständigungsprozesse auf Augenhöhe anzuregen.

Passend in jede Hosentasche gibt es zu typischen Schlüsselsituationen im Kita- und Familienalltag kleine Fragenfächer mit Forscherfragen (Warum ...?) und Spekulierfragen (Was wäre, wenn ...?).

Was denkst du, warum ...?

Überall umgeben uns Dinge und Zustände, von denen wir nicht wissen, warum sie eigentlich so sind, wie sie sind. Warum-Fragen aus den Hosentaschen-Dialogen sind keine Wissensfragen! Es sind Forscher- oder Nachdenkfragen. Es geht nicht um eine bestimmte oder gar richtige Antwort...

...sondern darum, Prozesse des gemeinsamen Grübelns und Formulierens zu moderieren.

Was denkst du, warum ist Wasser nass?

Was denkst du, warum haben Menschen fünf Finger?

Was denkst du, warum kann man die Augen zuklappen, nicht aber die Ohren?

Was denkst du, warum tragen Männer bei uns keine Kleider?

Was denkst du, warum haben Fische keine Nasen?

Hosentaschen-Dialoge

Fünf robuste Fragenfächer
zu den Alltags-Situationen:
Buddeln, Anziehen, Spa-
zieren, Essen, Waschen]
In stabiler Tasche zum
Anhängen]

Plus Beiheft mit Beispielen
und Übungen]
28,90 Euro, zzgl. Versand





Was wäre, wenn ... ?

Überall umgeben uns Dinge und Zustände, bei denen wir uns überlegen können, wie es wäre, wenn sie ganz anders wären, als sie sind. „Was-wäre-wenn“ – Fragen aus den Hosentaschen-Dialogen sind keine Wissensfragen! Es sind Spekulier- und Nachdenkfragen. Es sind keine Fragen, bei denen es um eine bestimmte Antwort geht. Es geht auch nicht um besonders witzige Kinder-Ideen ...

... sondern darum, Prozesse des gemeinsamen Spekulierens und Formulierens anzuregen.

Was wäre, wenn Schnee schwarz wäre?

Was wäre, wenn es am Tage dunkel und in der Nacht hell wäre?

Was wäre, wenn die Bäume sprechen könnten?

Was wäre, wenn alles immer nach oben fallen würde?

Was wäre, wenn alle Menschen gleich aussehen würden?

Gemeinsam assoziieren und spekulieren

Eine schwarze Schublade mit Griff?

Eine Murmel in der Kiste?

Eine Mondnacht im Schnee?

Warum haben wir im Dunkeln eher Angst als im Hellen?

Erstaunlich, welche Assoziationen und Fragen entstehen, wenn ein kleiner gelber Kreis eine Reise zu verschiedenen Formen und Farben unternimmt.

Wir brauchen nicht viel, um mit Kindern anregende Dialoge zu führen. Das ist die Grundidee, die dem Kartenset zugrunde liegt. Beim Aussoziieren und Spekulieren mit den Farbkarten gelangen wir zu den Themen der Kinder, denn diese artikulieren ihre Sicht auf die Bilder und die Welt. Von Dunkelheit und Angst bis zu Feuer, Festen, Liebe und Freundschaft geht die Reise quer durch alle Dialogthemen: Warum ist der Horizont am Meer gerade? Sind Viereck und Kreis Freunde? Springt der Kreis hoch oder runter? Warum sieht Wasser blau aus? Was denke ich bei diesem Bild?

Jeweils auf der Rückseite der Farbkarten finden Pädagog*innen und Eltern einige anregende Fragen, mit denen sie das Spekulieren und Assoziieren moderieren können. Denn es geht nicht um das noch weit verbreitete Abfragen von Farben, Formen oder erwarteten Interpretationen, sondern darum, kognitiv anregende Dialoge zu führen.

Farbkarten

Sechs kartonierte Bilder-
karten mit Farben und

Formen | Auf der Rückseite
anregende Fragen |

Deckblatt mit Erläuterung |
10,00 Euro, zzgl. Versand







Dein Jahr auf den Punkt gebracht.

Hurra, da ist er: der Kalender zum Planen von kleinen Freuden und zum Sammeln von großen Erinnerungen. Tage am Meer, Termine, Lottogewinne, Herzenssprünge, zufällige Begegnungen, überwundene Schweinehunde und alle sonstigen geplanten und ungeplanten Höhepunkte des Jahres können im Kalender farbig markiert und festgehalten werden. Je nach Wahl auf Schwarz oder Weiß. Dafür gibt es je 150 Klebepunkte in vier leuchtenden Farben, die vier individuell definierbaren Kategorien zugeordnet werden können. Für Spaß und farbenfrohe Tage!

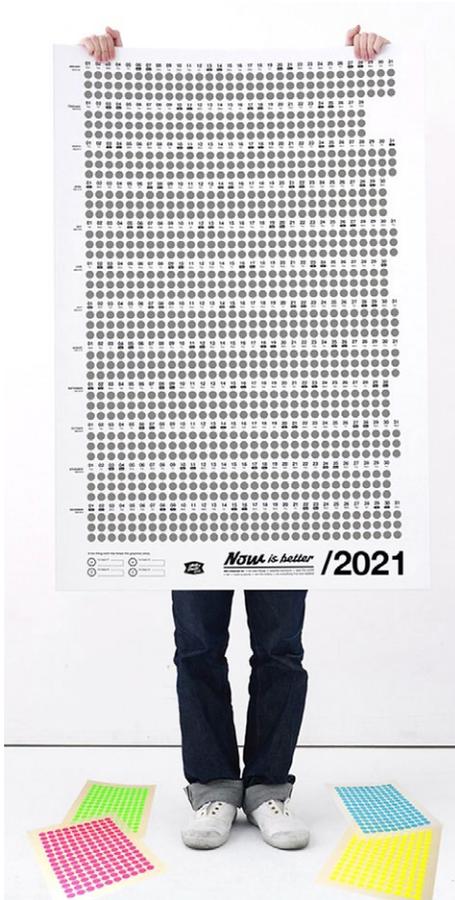
Design wurde der Kalender von BOB AND UNCLE, einem Berliner Label, das sich mit großer Hingabe der Gestaltung von Papierprodukten verschrieben hat. BOB AND UNCLE liebt das Analoge, den Geruch von Farbe auf Papier und gutes Wetter. In diesem Sinne arbeitet BOB AND UNCLE mit Feuereifer daran, den Produkten jede Menge Entschleunigungspotential, Sinnesvielfalt und Klarheit mitzugeben.

Kalender

100 x 68 cm | schwarz oder
weiß | 190 g Offsetpaper
FSC-zertifiziert |
24,90 Euro, zzgl. Versand in
Paprolle

Die Kalender für das
Folgejahr 2022 sind ab
ca. Oktober 2021 lieferbar.





Der Verwandlungskünstler für die Wand!

Ob Dolmetscher, Speisekarte, Erlebniskalender, Projektdokumentation oder Reisetagebuch. Mit diesem Universalbilderrahmen kannst Du Deine Lieblingsbilder und-wörter, Rezepte, Projektbilder, Familienbilder und-sprachen, Teammitglieder u.v.a.m. präsentieren. Die Konstruktion wird von zwei stabilen Holzstützen gehalten, an denen fünf Leinen angebracht sind. 40 Miniklammern aus Holz halten Deine Fotos fest, die Du je nach Verwendungszweck austauschen kannst. Die Konstruktion aus Holz und und stabilem Bindfaden ist einfach senkrecht oder waagrecht an der Wand zu montieren und kann bei Bedarf erweitert werden.

Der Universalbilderrahmen eignet sich zum Beispiel als ...

- Dolmetscher für Bilder und Lieblingswörter in den Erst- und Familiensprachen der Kinder
- Erlebnis-Kalender für Bilder und Fundstücke, geordnet nach Tagen
- Speisewochenkarte mit den Lieblingsrezepten in Bild und Schrift ...

Universal-Aufhänger

75 x 66 cm | patentiertes
Design von Sung Wook Park
und Paul Loebach |

30,- Euro, zzgl. Versand





Von A bis Z

Die Titel

	Seite
A	
Alltagsutopien: Ein Tag in der Kinderkrippe/ im Kindergarten (Film) 	102
Anleitung zur Neugier (Weltwissen Film)	85
Ärger mit Sie wissen schon (Buch) 	122
B	
Begriffe versenken (Buch)	46
Bilder bilden (Heft)	48
Bilder bilden Sprachen (Heft)	50
Bordercrossings (Grenzen überschreiten: Lebewesen treffen – Digitale Landschaften erfinden) (Buch) 	24
Bürste Horst (Material)	170
C, D	
Das Jahrhundert des Kindes im Jahrhundert des bewegten Bildes (Weltwissen Film)	84
Das Kind ist begabt (Weltwissen Film)	83
Das Lied beim Händewaschen (Weltwissen Film)	81

Das Rad erfinden (Weltwissen Film)	75
Das Wunder des Lernens – Die hundert Sprachen der Kinder (Buch) 	28
Die Befragung der Welt (Weltwissen Film)	75
Die Dinge – daheim (Weltwissen Film)	77
Die Farbe des Echos (Weltwissen Film)	80
Die Interaktion mit Kindern vorurteilsbewusst gestalten (Buch)	32 ff.
Die Kita als weltoffenes Dorf (Buch) 	12
Die Kita vorurteilsbewusst leiten	32 ff.
Die Lernumgebung vorurteilsbewusst gestalten	32 ff.
Die Natur und die Dinge (Weltwissen Filme Set 1)	70
Die Zusammenarbeit im Team vorurteilsbewusst gestalten	32 ff.
Drei Kita-Krimis (Hörbuch)	121

E

Early Excellence im Wohnzimmer (Weltwissen Film)	89
1-Euro-Pädagogik (Buch) 	126
Eine Woche drin (Bilderbuch)	128
Entfaltung (Film)	99
Erde auf dem Feld – Erde auf dem Dach (Weltwissen Film)	96
Erzieherportraits (Weltwissen Film)	87
Erziehung-Macht-Spaß-Poster in 8 Sprachen der Welt 	118
Erziehungssprüche-Poster (Sprüche-Poster Adulthood)	108

F

Farbkarten (Material)	176
-----------------------	-----

G

Glückskekse (Weltwissen Film)	92
Grenzen überschreiten. Lebewesen treffen – Digitale Landschaften erfinden (Katalog zur Ausstellung: Bordercrossings) 	24

H

Herzlich-Willkommen-Poster	105
Hirn-an-Pädagogin-Poster	110

Hirn-an-Pädagogin-Postkartenset	110
Hosentaschen-Dialoge (Material)	174
Hosentaschenhefte (Heft)	56
I	
Ich – Du – Wir (Buch) 	18
Ich staune in mich selbst hinein – Mein Körperheft	64
Ideen bilden – Vom Wunder des Lernens (23 Poster + Filme)	26
100 Ideen für eine bessere Welt (Buch)	124
Im Frühlicht (Weltwissen Film)	79
In den Dingen (Weltwissen Film)	76
Inklusion in der Kita-Praxis (Buch)	32 ff.
Inklusion in der Praxis (Buch)	32 ff.
Inklusion in der Fortbildungspraxis: Ein Methodenbuch (Buch)	32 ff.
Ins Museum! – Museumskarten 	54
Ins Schreiben hinein (Weltwissen Film)	82
J	
Je mehr man von der Welt weiß, umso interessanter wird sie (Weltwissen Film)	86
K	
Kalender Now is better (Material) 	178
Kindsein-Poster	106
Knöpfe – Vom Material zur Idee (Heft + Poster)	60
Kulturen früher Bildung (Weltwissen Filme Set 3)	72
L	
Lebenserwartung: Die Alten und die Kinder in Japan (Weltwissen Film)	88
Lerngeschichten in der Praxis (Buch) 	14
Lieblings-Poster-Set	111
Lob-und-Tadel-Dusche (Audio-CD)	112
M	
Mathekings – Junge Kinder fassen Mathematik an (Buch)	66

Mathekings + Mathequeens (Ausstellung)	146
Mathematik ist überall (Weltwissen Film)	76
Mein Buch – Das Sprachbildungsbuch für Kinder (Buch)	52
Mord aus Liebe. Der Kita-Krimi 1 (Heft)	120
Mord aus Eifersucht. Der Kita-Krimi 2 (Heft)	120
Mord aus Versehen. Der Kita-Krimi 3 (Heft)	120
Mosaik – Material, Zeichen, Wörter (Buch) 	20

N

Nahaufnahme Qualität (Weltwissen Film)	90
Neues aus Pädagogien (Buch)	44

O, P

Pädagogien (Ausstellung)	152
Pädagogien-Reisekoffer (Set) 	41
Pädagogische Bilderrätsel Postkartenset 1	113
Pädagogische Bilderrätsel Postkartenset 2	113
Pädagogische Bilderrätsel Postkartenset 3	114
Pädagogische Bilderrätsel Postkartenset 4	114
Pädagogische Bilderrätsel Postkartenset 5	115
Pappkoffer (Material)	168
Pappwürfel (Material)	166
Partizipation ist eine Einladung (Film) 	103
Pikler® SpielRaum (Film) 	98
Pina schaukelt (Film)	97
Portfolio (Weltwissen Film)	91

Q, R

Reggio Tutta – Wie Kinder ihre Stadt ko-konstruieren (Buch)	30
Resonanzraum Familie (Weltwissen Filme Set 4)	73
Ruhe auf der Flucht (Weltwissen Film)	95

S

10 [∞] +1 Spiele (Heft)	104
Singen, Schreiben und Mehr (Weltwissen Filme Set 2)	71
„Sonnentage“, „Montag“ und „Ein Tag mit dem Wind“ (Filme)	100
Spielplatz Sprache (Ausstellung)	132

Sprachkarten (Material)	172
Sprüche-Poster (Adultismus)	110
Steckwürfel – Mathe und Literacy zum Anfassen (Material)	164
Stoffspielküche (Material)	165
Superuschi-Poster	116
Superuschi – Unterwegs für eine bessere Welt (Heft)	116
T	
Tod – Projekte mit Kita-Kindern (Heft)	62
U	
Unterwegs in Pädagogien (Heft)	42
Universal-Aufhänger (Material)	180
V	
Vater sein ist schön... – Baba Olmak Güzel Şey... (Weltwissen Film)	93
Vom Flirt mit der Welt: Analog trifft Digital (2 Leporello) 	22
Vom Helfen (Weltwissen Film)	95
W, X, Y, Z	
wamiki (Magazin)	4
wamiki-Abo-Wunschprämien	8
Was macht die Kuh im Kühlschrank? (Ausstellung)	140
Weltwissen Gesamtedition: 23 Filme aus 23 Jahren,	68
Wilde Tiere in der Kita (Buch) 	58
Wir müssen mittags nicht mehr schlafen! (Buch) 	16
Wochenplaner und Deskpad (Material)	171

Die Autor*innen und Herausgeber*innen

A

Carla Agel	S. 35	Mahdokht Ansari	S. 32 ff.
Beyhan Akpinar	S. 35	Salman Ansari	S. 4
Joy Alemazung	S. 34	Dagmar Arzenbacher	S. 4, 56, 60
Elke Alsago	S. 4	Nick Ash	S. 52
Ute Andresen	S. 68	Serap Azun	S. 39

B

Rolando Baldini	S. 28, 30	Axel Bobe	S. 38
Aileen Bahr	S. 36	Stefani Boldaz-Hahn	S. 39
Marita Baijjer	S. 36	Simona Bonilauri	S. 24, 30
Karin Bauer	S. 35, 38	Olenka Bordo Benavides	S. 35, 36, 39
Angelika von der Beek	S. 4	Cvetka Bohva	S. 39
Jago Becker	S. 35	Seyran Bostanci	S. 39
Marco Belpoliti	S. 30	Katrin Breitag	S. 38
Undine Beyerlein	S. 37	Heide Breitel	S. 97
Erika Berthold	S. 4, 62, 120, 207	Ulrike Brennicke	S. 36
Petra Beutel	S. 35	Jerome Bruner	S. 28, 30
Andrea Bierlich	S. 36	Nadja Budde	S. 128
Monika Blancken	S. 37	Sabine Buhk	S. 34

C

Paola Cagliari	S. 20, 24, 28	Georges Charpak	S. 68
Ahu Cakar	S. 36	Ardhendu Sekhar Chatterjee	S. 68
Margaret Carr	S. 14	Nermin Cecen	S. 35
Ilaria Cavallini	S. 22, 28		
Ermanno Cavazzoni	S. 30		

D

Bianca Dahms	S. 34	Anke Dietrich	S. 38
Annette Dalianis	S. 38	Silvia Dombois	S. 38
Mara Davoli	S. 28, 30	Jaqueline Draeger	S. 36

E

Katharina Ebner	S. 35, 36	Emel Ersan	S. 36
Donata Elschenbroich	S. 4, 68 ff.	Niels Espenhorst	S. 4
Ute Enßlin	S. 36, 39		

F

Barbara Falkner	S. 4	Artur Fischer	S. 68
Peter Fauser	S. 68	Katalin Forai	S. 68
Christian Fazekas	S. 4	Saskia Franz	S. 4
Gino Ferri	S. 30	Wassilios Fthenakis	S. 4
Tiziana Filippini	S. 26, 28, 30	Kirsten Fuchs	S. 4
Michael Fink	S. 4, 40, 42, 122, 124, 126, 132, 140, 152		

G

Gabriele Galimberti	S. 4	Silvia Greffenius	S. 35
Amelia Gambetti	S. 28	Eva Grüber	S. 4, 132, 140, 146, 152
Howard Gardner	S. 28, 68	Lena Grüber	S. 4, 104, 132, 140, 146, 152
Kati Gärtner	S. 36	Karl Grünberg	S. 4
Elena Giacobini	S. 26, 28, 30	Dagmar Guthmann	S. 35
Claudia Giudici	S. 20, 24	Ute Güntzel	S. 38
Alissa Görich	S. 35		
Johanna Goik-Halacz	S. 34		

H

Axel Hacke	S. 4	Elske Hildebrandt	S. 172, 174, 176
Susanne Hantz	S. 4	Frauke Hildebrandt	S. 4, 16, 174
Manuela Handreka	S. 38	Evelyne Höhme	S. 32 ff.
Kirsten Hasse	S. 36	Nancy Hoenisch	S. 4, 62, 64, 146
Miriam Heß	S. 36	Jan von Holleben	S. 4, 132
Lisa Heinrich	S. 37		
Barbara Henkys	S. 40		
Keiko Higuchi	S. 68		

I, J

Mercedes Pascual Iglesias	S. 39	Dorothee Jacobs	S. 4, 12
Lars Ihlenfeld	S. 4, 122	Doris Jostschulte	S. 37

K

Antje Kächele	S. 35, 36	Silvia Klose	S. 38
Ilka Karcher	S. 4	Eva Maria Kohl	S. 4
Elke Karge	S. 38	Michael Kobbeloer	S. 4
Nurgün Karhan	S. 38	Gabriele Koné	S. 35
Marlis Karlsson-Lohmander	S. 68	Anke Krause	S. 32 ff.
Martina Kaufmann	S. 36	Aline Kramer-Pleßke	S. 4
Kirsten mal zwei	S. 4	Katharina Krüger	S. 38
Patricia Klatt	S. 35	Annette Kübler	S. 39
Elke Klein	S. 36	Stephanie Küpper	S. 98
Eva Kleymann	S. 34, 35	Anne Kuhnert	S. 4

L

Mark Lammert	S. 52	Gerlinde Lill	S. 4, 44, 62, 120, 121
Daniela Lanzi	S. 20	Ulla Lindemann	S. 34, 35, 36, 37
Petra Larass	S. 4	Avima Lombard	S. 68
Laura Lazzarin	S. 98, 99	Julika London	S. 34
Wie-yi Lauw	S. 4	Jasmin Luthardt	S. 4
Wendy Lee	S. 14		
Pierre Léna	S. 68		

M

Katrin Macha	S. 16	Isabella Meninno	S. 22, 24
Uli Malende	S. 4, 104	Yehudi Menuhin	S. 68
Deanna Margini	S. 20	Gideon Menzel	S. 4
Regina Martin	S. 37	Christa Moellers	S. 4
Andrew Meltzoff	S. 68	Antonia Monticelli	S. 20

N

Iris Nacht	S. 4	Elisabeth Niggemeyer	S. 62, 64, 146
Babette Neumann	S. 38	Stephanie Nordt	S. 40
Annemarie Nicolussi	S. 36		

O, P

Herbert Österreicher	S. 4, 58	Giovanni Piazza	S. 28, 30
Dunja Osiander	S. 4	Sandra Piccinini	S. 30
Mechthild Papousek	S. 68	Sabine Pircher	S. 36
Marie Parakenings	S. 4, 113, 114	Jony Pony	S. 4
Christoph Perleth	S. 68	Christa Preissing	S. 4
		Roger Prott	S. 4

Q, R

Annalisa Rabotti	S. 20	Carla Rinaldi	S. 28, 30
Andrea Rattay	S. 34	Andrea Rösner	S. 36, 37
Helmut Rau	S. 68	Joseph Rothmaler	S. 4
Sandra Richter	S. 32 ff.	Mirella Ruozzi	S. 20
Gerlinde Ries-Schemainda	S. 38	Wolfgang Roth	S. 68

S

Marie Sander	S. 4	Helmut Schreier	S. 68
Silvia Schäfstöß	S. 35, 36	Maria Schütt	S. 35
Rüdiger Schalla	S. 36	Mareike Schulz	S. 36
Eva von Schirach	S. 4	Otto Schweitzer	S. 68 ff.
Nicole Schlodowitzki	S. 35	Frank Seiffarth	S. 4
Renate Schmidt	S. 68	Haro Senft	S. 100
Kornelia Schneider	S. 18	Wolf Singer	S. 68

Antonella Spaggiari	S. 30	Marijke Springer	S. 37
Sergio Spaggiari	S. 30	Daniela Stegemann	S. 4
Claudia Spindler	S. 4		

T

Maddalena Tedeschi	S. 24	Simone Thomas	S. 36
Willemien Terpstra	S. 36	Michael Tomasello	S. 68
Thomas Thiel	S. 38		

U

Petra Untucht	S. 36		
---------------	-------	--	--

V

Vea Vecchi	S. 20, 24, 26, 28, 30	Beate Viehweger	S. 37
Vania Vecchi	S. 30	Beatrice Vitali	S. 4

W

Ilka Wagner	S. 35, 38	Gabriela Wenke	S. 4
Petra Wagner	S. 30 ff.	Hildegard Wies	S. 4, 62
Jessica Waldera	S. 4	Kirsten Winderlich	S. 48, 50, 52, 54
Alexandra Warasin	S. 36	Anna Winner	S. 4
Rebecca Walter-Ludwig	S. 35	Gabriele Winkler	S. 36
Mike Weimann	S. 118	Frank Wilson	S. 68
Natascha Welz	S. 4, 110, 116, 152	Sonja Wolfrum	S. 35
Harald Welzer	S. 4	Berit Wolter	S. 35, 39
Lady Margie Whalley	S. 66	Wiebke Wüstenberg	S. 18

X, Y, Z

Miriam Yasbay	S. 4	Tullio Zini	S. 30
Jürgen Zimmer	S. 4		

Das **wamiki**-Team:

Erika Berthold f Michael Fink f Eva Grüber f Lena Grüber f
Michael Kobbeloer f Frank Seiffarth f Natascha Welz (Tasche)

Kontakt, Verlag, Redaktion, Abo-Service, Anzeigen:

Was mit Kindern GmbH f Kreuzstraße 4 f 13187 Berlin f

Telefon: +49 30 48 09 65 36 f Fax: +49 30 48 09 65 35

E-Mail: info@wamiki.de, anzeigen@wamiki.de, redaktion@wamiki.de

Internet: www.wasmitkindern.de

Facebook: www.facebook.com/wasmitkindern.de

Twitter: [@wasmitkindern.de](https://twitter.com/wasmitkindern.de)

Geschäftsführung: Eva und Lena Grüber f HRB 161374 B

Gestaltung: Erik Neumann – studio luxabor

Fotos: Titelbild Twan van de Laar, urbanmoms.nl f S. 3 Dabito f S. 10

Lukasz Wierzbowski f S. 130 Franzworks, photocase.de f S. 162 Sian

Zeng f S. 53 Elisa Bauer f S. 57 Uli Malende

Unser Onlineshop ist 24 Stunden geöffnet: wamiki.de/shop



Wir freuen uns auf Deinen Besuch.

